



**OOPPERA
BALETTI**

BALETTIOPPILAITOS
Taiteen perusopetus
Tanssin laaja oppimäärä

OPPILAAN OPAS
2026–2027

TAITEEN PERUSOPETUS
TANSSIN LAAJA OPPIMÄÄRÄ
OPPILAAN OPAS
2026–2027

SISÄLLYSLUETTELO

Balettioppilaitos nyt	2
Taiteen perusopetus, laaja oppimäärä	2
Koulutuksen rakenne	2
Oppilaaksi pyrkiminen	3
Perusopetuksen opetussuunnitelma	4
Balettioppilaitoksen lukuvuosi 2026–2027	5
Henkilötietolomake	5
Wilma -tunnukset	6
Viikkolista/Lukujärjestys	6
Opetushenkilökunta	7
Oppilaskortit	7
Todistukset	7
Tanssitunnille tuleminen	8
Treenitilat	8
Myöhästymiset ja poissaolot	8
Pukukaapit	9
Tarvittavat hankinnat	9
Tanssitunnin pelisäännöt	10
Etäopetus	10
Terveysturvallisuus	10
Oopperatalon järjestyssääntö	11
Ruokailu	11
Siisteys	11
Tekoälyn käyttö	12
Vakuutus	12
Esitystoiminta	13
Liput ja alennukset	13
Koulun ja huoltajien välinen yhteistyö	14
Terveystiedot	14
Suihkut ja saunat	14
Tupakointi	14
Kiusaaminen, häirintä ja muu epäasiallinen käytös	14
Urheiluvamman ensiapu ja hoito	15
Lukukausimaksut	16
Alennukset	16
Yhteystiedot	17

Arvoisa lukija,

Käsissäsi on **SUOMEN KANSALLISOOPPERAN JA -BALETIN BALETTIOPPILAITOKSEN** tanssin laajan perusopetuksen *Oppilaan Opas*, jossa kerrotaan oppilaitoksen toimintatavoista ja –periaatteista. Opas päivitetään vuosittain ja on luettavissa nettisivulla, josta sen voi myös tulostaa itselle.

BALETTIOPPILAITOS NYT

Balettioppilaitosta ylläpitää Suomen kansallisooppera ja -baletti sr. Nykyisen toimintamallinsa oppilaitos sai vuonna 1998, jolloin entinen yksityinen Kansallisoopperan balettikoulu (toiminta alkoi 1922) sai opetushallitukselta koulutusluvan ja muuttui opetusministeriön rahoittamaksi oppilaitokseksi. Suurin osa koulun toiminnasta tapahtui vuoden 2003 syksyyn asti Aleksanterin Teatterilla, jolloin Balettioppilaitos hankki omat tilat Helsingin Hakaniemestä, Leipätehtaalta. Helmikuussa 2022 Balettioppilaitos siirtyi takaisin Oopperataloon. Alminsalin yhteyteen rakennettujen uusien tanssisalien myötä kaikki talon toimijat mahtuvat viimein saman katon alle.

Suomalaisen tanssikoulutuksen kentässä Balettioppilaitoksella on ainutlaatuinen asema. Se on maamme ainoa klassisen baletin ammattikoulutusta antava taho sekä myös ainoa balettiin painottuvaa tanssin laajaa perusopetusta tarjoava oppilaitos. Balettioppilaitoksen toimialue on valtakunnallinen ja kansainvälinen.

Perusopetuksen opetussuunnitelma antaa oppilaalle mahdollisuuden kehittää taitojaan pitkäjänteisesti ja edetä baletin ammattilaiseksi asti. Yhteys Kansallisbalettiin takaa korkeatasoisen ammatillisen toimintaympäristön, taiteelliset esikuvat ja monipuolisen kulttuurikasvatuksen.

TAITEEN PERUSOPETUS, LAAJA OPPIMÄÄRÄ

Tanssin laajan oppimäärän opetus tukee oppilaan kokonaisvaltaista kasvua, luovuutta, taiteellista ilmaisukykyä ja kulttuurista osallisuutta. Oppilas saa tukea tanssissa tarvittavien valmiuksien omaksumisessa omista henkilökohtaisista ja kulttuurisista lähtökohdistaan käsin. Opintojen myötä oppilas oppii kiinnittämään huomiota kokonaisvaltaiseen hyvinvointiin ja terveelliseen elämäntapaan. Opetus kannustaa oppilasta osallistumaan erilaisiin tanssin ja muun taiteen tapahtumiin ja esityksiin myös kuulijana ja katsojana. Opetus avartaa oppilaan käsitystä tanssin monimuotoisuudesta niin taiteena kuin kulttuurisena ja yhteiskunnallisena ilmiönä sekä tukee hänen kasvuaan sivistyneeksi, suvaitsevaksi ja jokaisen erilaisuutta kunnioittavaksi kansalaiseksi.

Koulutuksen rakenne

Balettioppilaitoksen tarjoama tanssinopetus jakautuu koulutuksellisesti kahtia: perusopetukseen ja ammattiopetukseen. Perusopetukseen kuuluvat alkuopetus, ala-aste ja nuorisoaste. Ammattiopetus koskee pääasiassa lukioikäisiä opiskelijoita. Käytännössä edetään siis ikäkausien mukaan koulutusasteelta toiselle valintakokeen kautta.

Alkuopetus on kaksivuotinen (B1-B2), ala-aste nelivuotinen (B3-B6) sekä nuorisoaste kolmivuotinen (B7-B9).

Opetussuunnitelman mukaisesti perusopetuksen oppilaiden työskentelytaitoja, edistymistä ja soveltuvuutta tavoitteelliseen tanssinopiskeluun arvioidaan koko koulutusasteen ajan.

Alkuopetuksen (B1 ja B2) 7–8 –vuotiaat oppilaat harjoittelevat vähintään kolme kertaa viikossa. Opetuksessa luodaan perusta baletin opinnoille ja opitaan tanssitunnin käytännöt.

Ala-asteen (B3-B6) 9-vuotiaat tanssijat treenaavat noin neljä (4) kertaa viikossa ja harjoitusmäärät kasvavat siitä eteenpäin vuosi vuodelta. Ala-asteen kolmannella luokalla vahvistetaan myös perusliikunnallisuutta ja omaa ilmaisua.

Oppilaiden vanhempien tulee huolehtia käytännön järjestelyistä ja neuvotteluista balettioppilaan ala-asteen koulun kanssa, jos vaaditaan joustavuutta lukujärjestyksen suhteen.

Nuorisoasteella (B7-B9) treenataan päivittäin vähintään 90 min balettia. Muita aineita ovat esimerkiksi kehonhuolto sekä kurssimuotoisesti toteutettu muiden tanssilajien opetus.

Yläastevalinnat ovat yksilölliset. Yläasteen oppilaiden vanhempien tulee huolehtia käytännön järjestelyistä ja neuvotteluista balettioppilaan koulun kanssa, jos vaaditaan joustavuutta lukujärjestyksen suhteen.

Esiintymistoiminta on olennainen osa koulutusta, ja perusopetuksen oppilaat ovat usein myös avustajina Kansallisbaletin näytöksissä. Tätä mahdollisuutta ei valitettavasti voida taata kaikille perusopetuksen oppilaille, mutta oppilaitoksen omissa näytöksissä ja juhlissa on jokaisella mahdollisuus esiintyä.

Oppilaaksi pyrkiminen

Kaikilla koulutusasteilla on valintakokeet keväisin, ja niiden järjestämisestä ilmoitetaan verkkosivuillamme.

Valintakokeessa tarkastellaan liikunnallisia, ilmaisullisia ja fyysisiä valmiuksia sekä kiinnitetään erityishuomiota soveltuvuuteen baletin alalle. Balettioppilaitoksen luokka-asteiden koulutukselliset tavoitteet, arviointikriteerit sekä valintaperusteet on kirjattu niin perusopetuksen opetussuunnitelmaan (OPS 1.8.2018) sekä Balettioppilaitoksen johtosääntöön.

Mikäli hakija ei pysty osallistumaan kevään valintakokeisiin, voi oppilaitokseen pyrkiä myös ns. välipyrkimisen kautta, joita järjestetään kaksi kertaa vuodessa elokuussa ja tammikuussa. Tällöin hakija osallistuu balettiluokan koetanssitunnille ja fysioterapeutintarkastukseen ja valintapäätös tehdään näiden perusteella. Elokuun välipyrkimisjaksolle tulee ilmoittautua viimeistään edeltävän toukokuun loppuun mennessä ja tammikuun välipyrkimisjaksolle puolestaan edeltävän joulukuun loppuun mennessä. Välipyrkimisen kautta on mahdollista pyrkiä, ryhmäkoon niin salliessa, kaikille ala-asteen tai nuorisoasteen luokille. Alkuopetukseen ei välipyrkimistä järjestetä.

Mikäli hakija ei tule valituksi kevään valintakokeessa, hän voi pyrkiä oppilaitokseen uudelleen aikaisintaan seuraavassa tammikuussa välipyrkijänä.

Valintakokeessa tai välipyrkimisen kautta koulutukseen hyväksytyn tanssijan tulee vahvistaa opiskelupaikan vastaanottaminen kirjallisesti.

Ammatilliseen koulutukseen on mahdollista hakea keväisin valtakunnallisen yhteishaun kautta tai ympärivuotisen jatkuvan haun kautta. Pyrkimisen edellytyksenä ovat peruskoulun suorittaminen ja pitkälle edenneet baletin/tanssin opinnot. Ammatillisen koulutuksen valintakriteerit perustuvat tanssijan tutkinnon valtakunnallisiin tutkinnon perusteisiin sekä Balettioppilaitoksen johtosääntöön kirjattuihin linjauksiin.

Ammattikoulutus on toiseen asteen ammatillista peruskoulutusta. Tanssialan perustutkintoon (180 osp) sisältyy vähintään 35 osp yhteisiä opintoja, jotka opiskelijalla on mahdollisuus suorittaa Eiran aikuislukiossa ja Tölö Gymnasiumissa (ruotsiksi). Ammatillisista opinnoista löytyy lisätietoa balettioppilaitoksen internetsivuilta.

PERUSOPETUKSEN OPETUSSUUNNITELMA

Balettioppilaitoksen voimassa oleva tanssin laajan perusopetuksen opetussuunnitelma perustuu Opetushallituksen antamiin opetussuunnitelman perusteisiin (OPH-2069-2017) sekä lakiin taiteen perusopetuksesta (633/1998).

Taiteenperusopetus Balettioppilaitoksessa pohjaa Opetusministeriön myöntämään koulutuksen järjestämislupa 122/430/2000. Balettioppilaitos seuraa opetuksessaan 1.8.2018 voimaan astunutta opetussuunnitelmaa.

Oppilaitoksen arvot ovat yhtenevät ylläpitäjän Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n perusarvojen kanssa, joita ovat luovuus, avoimuus, vastuullisuus ja arvostus. Opetuksen suunnittelussa otetaan huomioon lapsen kehitykseen kuuluvat osa-alueet ja ikäkaudet.

Tanssin laajan perusopetuksen tavoitteena on saattaa lapsi ja nuori tanssitaiteen, erityisesti baletin piiriin niin, että oppilas on innostunut sekä kykenevä pyrkimään ammattiopintoihin ja sitä kautta edelleen ammattitanssijaksi. Ammattiopintoihin tähtääminen korostuu erityisesti nuorisasteella, jolloin nuoren tanssijan fyysiset, tanssitekniset ja psyykkiset valmiudet kehittyvät voimakkaasti.

Alkuopetuksen ja ala-asteen tanssinopetuksen tärkein tehtävä on antaa monipuolista opetusta tässä ja nyt sekä luoda pohja myöhemmille baletinopinnoille. Oppilaan oma innostus ja kiinnostus tanssia kohtaan ovat tärkeimmät kriteerit harrastuksen jatkoa ajatellen. Tanssinopetus edistää kokonaisvaltaisesti lapsen liikunnallisuutta, luovuutta ja minäkuvan kehittymistä. Yksilön arvostaminen edellyttää meiltä oppilaslähtöisyyttä sekä yksilöllisten taipumusten kannustamista ja huomioonottamista opetuksessa.

Perusopetuksen opetussuunnitelmaan voi tutustua esimerkiksi internetin kautta os. www.balettioppilaitos.fi > koulutus > perusopetus.

BALETTIOPPILAITOKSEN LUKUVUOSI 2026-2027

Syyslukukausi 2026

B3-B9 -luokat	Opetus alkaa	ma 10.08.2026
	Opetus päättyy	pe 18.12.2026
B1-B2 -luokat	Opetus alkaa	ma 07.09.2026
	Opetus päättyy	pe 18.12.2026

Opetusta ei pidetä:

Syysloma (viikko 42):	ma 12.10. – la 17.10.2026
Pyhäinpäivä:	la 31.10.2026
Joululoma:	ma 21.12.2026 – ke 06.01.2027

Kevätlukukausi 2027

B3-B9 -luokat	Opetus alkaa	to 07.01.2027
	Opetus päättyy	pe 04.06.2027
B1-B2 -luokat	Opetus alkaa	to 07.01.2027
	Opetus päättyy	to 29.04.2027

Opetusta ei pidetä:

Talviloma (viikko 8):	ma 22.02. - la 27.02.2027
Pääsiäinen:	pe 26.03. - ma 29.03.2027
Vappuaatto ja vappu:	pe 30.04. - la 01.05.2027
Helatorstai:	to 06.05.2027

HUOM! Mikäli oppilas on mukana Kansallisbaletin produktioissa, on varauduttava harjoituksiin ja esityksiin myös loma-aikoina.

Henkilötietolomake

Syyslukukauden alussa KAIKKI oppilaat palauttavat henkilötietolomakkeen toimistoon sihteerille tai toimiston postilaatikkoon ajantasaisine yhteystietoineen. Henkilötietolomake on samalla sopimus kuvaus- ja tallennusluvista.

Henkilötietoja tarvitsemme oppilasrekisteriä sekä laskutusta ja yhteydenpitoa varten. Tietoja käytetään luottamuksellisesti eikä niitä luovuteta ulkopuolisille. Rekisterissä olevalla on oikeus tarkistaa omat tietonsa ja korjata niitä.

Oppilaiden/huoltajien tulee ilmoittaa yhteystietojen muutoksista välittömästi oppilaitoksen toimistoon.

WILMA-tunnukset

Oppilaitoksen tiedotus- ja viestintäjärjestelmä WILMAN nettiosoite on
<https://balettioppilaitos.inschool.fi>

Järjestelmää varten oppilaitos tarvitsee huoltajalta ajantasaisen sähköpostiosoitteen. Sähköpostiosoitteen muutokset voi tehdä ainoastaan Balettioppilaitoksen toimisto.

Oppilaan palautettua toimistoon opiskelupaikan vastaanottolomakkeen, oppilaitos lähettää oppilaiden huoltajille sähköpostitse järjestelmän kirjautumiskoodin. WILMA on suljettu järjestelmä, jonka tiedot ovat kunkin huoltajan nähtävissä. Halutessaan henkilökohtaista yhteydenpitoa voivat sekä huoltaja että oppilas olla yhteydessä asianomaiseen henkilöön tavallisen sähköpostin kautta.

Viikkolista / Lukujärjestys

Oppilaitoksen viikkolista / lukujärjestys on nähtävillä Balettioppilaitoksen sivuilla
www.balettioppilaitos.fi

Tulevan viikon päivitetty lukujärjestys on oppilaiden ja huoltajien nähtävissä viimeistään edeltävän viikon perjantaina klo 12:00. Lista on nähtävillä myös Balettioppilaitoksen K1-kerroksen sekä toimiston ilmoitustaululla ja siihen merkitään mahdolliset muutokset.
Tarkista viikkolistan muutokset päivittäin aulan ilmoitustaulun listasta!

Viikkolistassa oleva luokan koodi kertoo koulutusasteen ja luokkatason seuraavasti:

Koodi	Baletin vaatimustaso opetussuunnitelmassa	
Alkuopetus		
B1ty ja B1po	baletin alkuopetus	n. 7 v. tytöt ja pojat
B2ty ja B2po	baletin alkuopetus	n. 8 v. tytöt ja pojat
Ala-aste		
B3ty ja B3po	baletin opetus	n. 9 v. tytöt ja pojat
B4ty ja B4po	baletin opetus	n. 10 v. tytöt ja pojat
B5ty ja B5po	baletin opetus	n. 11 v. tytöt ja pojat
B6ty ja B6po	baletin opetus	n. 12 v. tytöt ja pojat
Nuorisoaste		
B7ty ja B7po	baletin opetus	n. 13 v. tytöt ja pojat
B8ty ja B8po	baletin opetus	n. 14 v. tytöt ja pojat
B9ty ja B9po	baletin opetus	n. 15 v. tytöt ja pojat

Opetushenkilökunta

Lukuvuonna 2025–2026 ovat baletin perusopetuksen vastaavat luokanopettajat seuraavat:

Koulutusaste	Opettajan nimi	Nimilyhenne	Luokan koodi
Alkuopetus	Henrik Burman	HB	B1ty ja B1po
	Suvi Helo	SH	B2ty ja B2po
Ala-aste	Suvi Helo	SH	B3ty ja B3po
	Satu Soldán	SaS	B4ty ja B4po
	Minna Stenvall	MSt	B5ty ja B5po
	Riikka Nyman	RN	B6ty ja B6po
	Minna Stenvall	MSt	B7ty
Nuorisoaste	Tuomas Hyvönen	TH	B7po
	Riikka Nyman	RN	B8ty
	Tuomas Hyvönen	TH	B8po
	Satu Soldán	SaS	B9ty (ja B9po)
	Tuomas Hyvönen	TH	B9po

B3–B5 -luokkien musiikinopettaja on Noora Nykänen (NN).

Lukuvuonna 2026–2027 vakituisina pianisteina työskentelevät Leili Guseinova (LG), Julia Rikkonen (JUL), Daiva Sojakka (DS), Keiko Moriasu (KM), Kristina Grice (KTG) ja Stefanie Tuurna (ST). Lisäksi tunteja säästää Marina Guseinova. Huom! Muutokset mahdollisia.

Oppilaskortti

Kaikilla oppilailla tulee olla Balettioppilaitoksen oppilaskortti. Uusi, maksuton kortti haetaan aina koulutusasteen alussa eli B1, B3-, B7- ja AK1-luokilla. Korttia haetaan oppilaitoksen toimistosta, ja sitä varten tarvitaan sähköinen passikuva. Oppilaitoksen toimisto ilmoittaa ajankohdan, mihin mennessä kuva tulee viimeistään toimittaa. Mikäli kuva myöhästyy, joudutaan kortista perimään maksu, EUR 20.

Kortti päivitetään aina lukuvuoden alussa hakemalla vuositarra oppilaitoksen vahtimestarilta. Kadonneen tai rikkoutuneen kortin tilalle voi hakea uutta oppilaitoksen toimistosta. Tällöin kortista peritään EUR 20 maksu.

Oppilaskortti on pidettävä mukana aina Oopperatalolla liikkeessä, sillä sitä kysytään henkilökunnan vastaanotossa. Kortti kannattaa myös esittää tanssitarvikeliikkeissä asioitaessa.

Todistukset

Lukuvuoden aikana toteutetaan oppilaan itsearviointi luokan vastaavan opettajan johdolla kaikilla luokka-asteilla.

Ala-asteen ja nuorisoasteen oppilaat saavat keväällä lukuvuoden päätteeksi Balettioppilaitoksen oman lukuvuositodistuksen. Alkuopetuksen oppilaat saavat osallistumistodistuksen.

Koulutusasteen päättävät luokat eli ala-asteen 6. luokkalaiset ja nuorisoasteen 9. luokkalaiset, saavat Balettioppilaitoksen päättötodistuksen, johon on merkitty balettiopettajan antama sanallinen arvio oppilaan työskentelystä.

TANSSITUNNILLE TULEMINEN

Tunnit alkavat ja päättyvät täsmällisesti viikkolistassa ilmoitettuun aikaan. Alkuopetuksen, ala-asteen ja nuorisoasteen oppilaat ovat valmiina täsmällisesti tunnin alkaessa asiallisesti pukeutuneina ja valmistautuneina.

Alkuopetuksen ja ala-asteen ryhmien vanhemmat tuovat lapset tunnille hyvissä ajoin ennen tunnin alkua, jotta kaikki tarvittavat valmistelut (tanssipuvun vaihto, hiusten kiinnitys ym.) ehditään tehdä rauhassa. Perekäytöksen jälkeen oletamme, että pienimmätkin tanssijat oppivat tekemään pukeutumisvalmistelut itse. Huoltajien läsnäolo pukuhuoneissa tai käytävillä ei ole sallittua.

Huoltajia pyydämme kohteliaimmin odottamaan tunnin päättymistä Alminsalin aulassa. Huoltajien on hyvä olla ajoissa paikalla opetustunnin päättyessä.

Huomioitavaa on, että Töölönlahden puoleinen autokaista ei ole pysäköinti varten. Kyseinen kaista on myös pelastustie, ja siksi siinä auton seisottaminen tai oppilaan odottaminen on ehdottomasti kielletty. Oppilaan odottaminen autossa onnistuu mm. Mäntymäen kentällä.

Treenitilat

Balettioppilaitoksen kaikki tilat ovat Oopperatalolla. Viikkolistassa koodit ovat seuraavat: BAOL1, BAOL2, BAOL3, Luokka, Balettisali, Balettiluokka 1 / 3, K2, PHS, SHS
Oopperatalo, os. Helsinginkatu 58

Oppilaat kulkevat Oopperataloon vain Töölönlahden sisäänkäynnin kautta. Jokaisella oppilaalla on oma kulkutunniste, jolla he pääsevät oopperatalon henkilökunnan puolelle, josta he siirtyvät oppilaitoksen saleihin. Kulkutunnisteet myönnetään lukukauden alussa ja niiden katoamisesta veloitetaan. Oppilaat ohjeistetaan kulkutunnisteen käyttöön opintojen alussa.

Myöhästymiset ja poissaolot

Tunnille saavutaan ajoissa. Etukäteen tiedossa olevasta myöhästymisestä tulee ilmoittaa omalle opettajalle tai oppilaitoksen toimistoon.

Etukäteen tiedossa olevasta poissaolosta on tehtävä poissaolohakemus, jonka opettaja hyväksyy. Luvattomasta poissaolosta on annettava kolmen päivän kuluessa selvitys, jonka opettaja ja rehtori hyväksyvät. Poissaolohakemusta/selvitystä varten tarvittava lomake on saatavissa opettajalta, toimistosta, vahtimestarilta tai tulostettavissa os. www.balettioppilaitos.fi/lomakkeet

Pukukaappi

Lähtökohtana on, että pukuhuoneissa on jokaiselle ala- ja nuorisoasteen oppilaalle osoitettu oma pukukaappi tai vastaava tila omien tavaroiden säilytystä varten. Lukittavien kaappien määrä on kuitenkin rajallinen, joten tämä tilanne vaihtelee vuosittain. Oppilaan arvoesineiden säilyttäminen lukittavassa laatikossa on kuitenkin aina mahdollista. Huomioitavaa kuitenkin on, että oppilaitoksen tiloihin ei ole viisasta tuoda mukanaan arvotavaraa – pukuhuoneet eivät ole lukossa koulupäivän aikana.

Pukukaapin avaimen saa lukukauden alussa 10 € panttia vastaan Balettioppilaitoksen vahtimestarilta.

Varaa mukaan tasaraha setelinä! Mikäli avain katoaa kesken lukukauden, luovutetaan uusi avain uutta panttimaksua vastaan. Pantti maksetaan takaisin, kun oppilas opintonsa päättäessään palauttaa avaimen vahtimestarille.

Pukuhuoneisiin ei pidä jättää arvoesineitä tai –tavaroita, sillä oppilaitos ei vastaa kadonneesta omaisuudesta. Tarvikkeet ja vaatteet säilytetään kaapissa / pukuhuoneen naulakoissa. Lattiatilan tulee olla esteetön siivousta varten. Arvoesineet syytä jättää lukollisiin säilytyslokeroihin.

Tunnin valmistelut on hyvä tehdä suurimmaksi osaksi jo kotona kuten tanssipuvun pukeminen valmiiksi päällysvaatteiden alle ja hiusten sitominen. Myös alkuopetuksen oppilaiden oletetaan toimivan pukuhuoneessa perehdytyksen jälkeen itsenäisesti.

Toivomme huoltajien ottavan huomioon, että pukutiloissa vaihtavat vaatteita ja peseytyvät myös oppilaitoksen varttuneemmat tanssijat.

Tarvittavat hankinnat

Tanssitunnilla tarvitaan treenipuku, tossut/sukat ja juomapullo. Ota mukaan myös pyyhe ja eväslaukku. Varalla on hyvä olla myös jokin lämmittelyasu (esim. collegepaita ja -housut) sekä lämpimät sukat tai sisätossut. Kaikkia henkilökohtaisia tavaroitasi sinun tulee säilyttää omassa lukollisessa pukukaapissasi.

Jokaisella luokalla vastaava baletinopettaja antaa oppilailleen ohjeet asuun liittyvissä asioissa.

Puku- ja tossuhankinnat oppilas kustantaa itse. Tarvikehankinnat tehdään luokkakohtaisesti yhteistilauksena niin, että saman luokan oppilailla kaikilla on samanlainen treenipuku. AA5 luokalta lähtien tytöt tarvitsevat vuosittain uudet kärkitossut, jotka voidaan hankkia myös yhteistilauksena. Tilausjärjestelyt hoidetaan kussakin ryhmässä vastaavan opettajan johdolla.

TANSSITUNNIN PELISÄÄNNÖT

Perusopetuksen tanssituntien työrauhan, viihtyvyyden ja hyvien oppimistulosten takaamiseksi noudatamme tunneilla seuraavia pelisääntöjä:

1. Tulen tunnille ajoissa.
2. Käyn vessassa ennen tunnin alkua.
3. Laitan pitkät hiukseni sovitulla tavalla kiinni.
4. Pukeudun tanssiasuun sekä otan korut ja kellon pois.
5. Säilytän tavaroitani lukitussa pukukaapissani ja arvoesineet jätän mieluiten kotiin.
6. En syö purkkaa enkä karkkia tanssitunnilla.
7. Salissa panen juomapullon ja avaimet opettajan niille osoittamaan paikkaan.
8. Kuuntelen ja seuraan opettajan ohjeita sekä annan muidenkin keskittyä ja oppia.
9. En juokse enkä riehu käytävillä tai portaissa.
10. Puhelinta ei käytetä koulun tiloissa, muuten kuin opettajan valvonnassa.
11. Meillä ei kiusata.

Huom! Alkuopetuksen oppilailla ei ole lukollisia kaappeja, joten heidän tulee ottaa mahdolliset arvoesineensä mukaan tunnille. Päällysvaatteet he asettelevat tunnin ajaksi siististi pukuhuoneeseen tai niille osoitettuihin naulakoihin.

Luokan vastaavan opettajan kanssa käydään säännöt läpi ja laaditaan tarvittaessa yhdessä lisää työskentelyä helpottavia ohjeita.

Etäopetus Balettioppilaitoksessa

Lähtökohtaisesti Balettioppilaitoksen opetus on lähiopetusta. Mikäli etäopetukseen siirtyminen on kuitenkin perusteltua, esimerkiksi pandemiatilanteen takia, Balettioppilaitos seuraa etäopetuksen toteuttamisessa kesällä 2020 laatimaansa etäopetusohjeistusta, joka turvaa opetuksen jatkamisen, vaikka koulutiloissa oleskelu olisikin kielletty.

Balettioppilaitos voi seurata myös tarvittaessa ns. opetuksen hybridistrategiaa, jolloin osa opetuksesta järjestetään lähi- ja osa etäopetuksena. Hybridimalli vähentää suoria kohtaamisia erityisesti opiskelijaryhmien ja opettajien välillä.

Terveysturvallisuus Balettioppilaitoksessa

Koronapandemia toi Balettioppilaitokselle uusia turvatoimia, joilla pyritään suojelemaan niin Balettioppilaitoksen henkilökuntaa kuin opiskelijoita. Ohjeista tärkein on se, että kipeänä ei saa tulla kouluun. Pienetkin oireet ovat merkki siitä, että sinun on paras jäädä kotiin ja ilmoittaa poissaolosta opettajallesi. Muistathan että:

- **Balettioppilaitokseen ei saa tulla sairaana**, ei edes lievästi oireilevana. Ilmoita sairastumisestasi ja mahdollisista oireista heti opettajallesi ja/tai Balettioppilaitoksen toimistoon.

- **Maskin käyttö on edelleen sallittua.** Sekä oppilaat että koulun henkilökunta voivat käyttää myös tanssituntien aikana maskia niin halutessaan. Virallinen maskisuositus / velvoite on poistunut.

Annathan myös siivoojan aamulla tehdä työnsä rauhassa loppuun ennen kuin menet saliin!

OOPPERATALON JÄRJESTYSSÄÄNTÖ

Oopperatalo on ammattiteatteri, jossa käyttäytyminen tulee olla rauhallista, asiallista ja ammattilaisia kunnioittavaa. Yhteisistä pelisäännöistä puhutaan jokaisen balettiluokan kanssa erikseen, oman opettajan johdolla.

Muista aina tervehtiä ja kiittää eri osastojen työntekijöitä puvustossa, kampaamossa, maskeerauksessa, näyttämö- ja pukuhuonetilaisissa jne. Käyttäydy asiallisesti häiritsemättä muiden työntekeä (ei käytävillä juoksua tai metelöintiä!) ja noudata annettuja kulkuohjeita sekä näyttämön turvallisuusmääräyksiä.

Asiaton oleskelu näyttämöllä on ankarasti kielletty, sillä siellä saattaa esim. olla meneillään erilaisia näyttämökuvan purkuun tai pystytykseen liittyviä teknisiä töitä.

Noudata etukäteen tiedoksi saamiasi harjoitus- ja esitysaikatauluja.

Odota rauhallisesti omaa esiintymisvuoroasi kulisseissa, näyttämön takatilassa, pukuhuoneessa tai muussa sinulle osoitetussa tilassa. Älä häiritse muiden esiintyjien keskittymistä tai meneillään olevaa esitystä. Keskity omaan suoritukseesi osana esityskokonaisuutta.

HUOM! Pidä aina mukanas Balettioppilaitoksen oppilaskortti.

Ruokailu

Balettioppilaitoksen oppilaille on varattu pieni odottelutila Baolin tanssisalien yhteyteen K1 kerroksessa. Tässä tilassa on mahdollista nauttia eväitä jne. Myös 4 krs. henkilökunnan ravintolan mikroaaltouuni sekä luonnollisesti ravintolan maksulliset palvelut ovat oppilaiden käytettävissä.

Pukuhuoneissa ei syödä eikä säilytetä eväitä.

Huoltajien/oppilaiden tulee kiinnittää huomiota eväiden riittävyyteen ja ravitsevuuteen. Ravinto on tärkeä osa tanssijan hyvinvointia, sillä säännöllinen ruokailu auttaa jaksamaan ja elimistöä palautumaan rasituksesta!

Esitystoiminnan yhteydessä oppilaitos on velvollinen tarjoamaan perusopetuksen oppilaille lämpimän aterian, mikäli oppilaat eivät arkipäivisin esitysten tai näyttämöharjoitusten vuoksi pysty osallistumaan kouluruokailuun. Näistä poikkeuksista tiedotetaan aina erikseen.

Siisteys

Salit, luokat, pukuhuoneet ja aulat tulee jättää käytön jälkeen siisteiksi. Tanssitunnin tai ruokailun päätyttyä jokainen korjaa omat roskansa roskakoriin ja muistaa kierrättää jätteet asiaan kuuluvalla tavalla.

Jos jotain menee rikki, ilmoita siitä heti jollekin oppilaitoksen henkilökuntaan kuuluvalla. Vahtimestari on paikalla arkisin klo 15–21 välisen ajan. Ilkivaltatapauksissa oppilas on korvausvelvollinen.

Tekoälyn käyttö

Linjaus tekoälyn käytöstä Balettioppilaitoksen opinnoissa.

Balettioppilaitoksessa tekoälyä tutkitaan ja hyödynnetään tarpeen mukaan opetuksen ja oppimisen tukena. Tavoitteena on löytää ja käyttää pedagogisesti järkeviä ratkaisuja, jotka hyödyttävät sekä opettajia että opiskelijoita.

Tekoäly toimii ennen kaikkea apuvälineenä, joka voi myös vapauttaa opettajien aikaa henkilökohtaiseen ohjaukseen. Tarjoamalla tekoälyä luvallisiin käyttötarkoituksiin voidaan sen käyttöä ohjata vastuullisesti, mikä myös helpottaa rajoittamista ja valvontaa.

Tekoälyn käyttö korostuu Balettioppilaitoksen ammatillisen koulutuksen teoria-aineissa sekä yhteisten tutkinnonosien opinnoissa (lukio-opinnot).

VAKUUTUS

Balettioppilaitos on ottanut oppilaille vapaaehtoisen tapaturmavakuutuksen, joka kattaa tapaturmat, jotka tapahtuvat oppilaitoksen oppitunneilla, käytännön työharjoittelussa, välitunneilla, retkillä, leireillä, koulun alueella olevilla hyppytunneilla, oppitunteihin välittömästi liittyvillä matkoilla tunneille ja tunneilta kotiin. Vakuutus ei kata rakenteellisen vian tai tulehduksellisen tilan aiheuttamia vammoja, rasitusvammoja eikä työliikkeitä. Tapaturmavakuutus kattaa myös Balettioppilaitoksen tekemät esiintymis- ja kilpailumatkat. **Matkavakuutus tulee jokaisen kuitenkin hankkia itse.**

Vakuutusmaksu on 10 € koko lukuvuodelle ja se peritään kaikilta oppilailta syksyn lukukausimaksun yhteydessä, vaikka oppilaalla olisikin oma vakuutus, jonka hankkimista suosittelemme.

Kattavamman vakuutusturvan saa ainoastaan henkilökohtaisen sairaskuluvakuutuksen avulla.

Jos loukkaat itsesi tanssitunnilla, ilmoita tapaturmasta välittömästi opettajallesi ja Balettioppilaitoksen toimistoon tai vahtimestarille, jotka toimivat vakuutusyhtiön antaman ohjeen mukaan. Lääkəriin on syytä lähteä heti ensiavun jälkeen, jotta tapaturma voidaan todeta. Voit hakeutua lääkäriin joko yksityiselle tai julkiselle sektorille.

Suomen Kansallisooppera ja –baletti ry:n sekä Balettioppilaitoksen vakuutusyhtiö on 1.1.2022 alkaen IF. Lääkärissäkäynti tulee aina maksaa ensin itse. Tapaturmailmoitus tehdään hoitokäynnin jälkeen Balettioppilaitoksen toimistossa, jonka jälkeen voit hakea maksutositteita vastaan korvausta suoraan vakuutusyhtiöltä.

Kansallisbaletin esityksissä ja harjoituksissa oppilaat kuuluvat kattavamman työtapaturmavakuutuksen piiriin. Tällöin tapaturman sattuessa käännetään välittömästi joko harjoittajan tai Kansallisbaletin fysiotiimin puoleen.

HUOM! Balettioppilaitoksen toimistoa tulee informoida kaikista lääkäriissäkäyntiä vaativista tapaturmista.

ESITYSTOIMINTA

Esitystoiminta on osa Balettioppilaitoksen tarjoamaa koulutusta. Lähtökohtaisesti kaikki Balettioppilaitoksen oppilaat ovat mukana Baolin omissa esityksissä lukukauden aikana.

Ne perusopetuksen oppilaat, jotka ovat mukana Kansallisbaletin esityksissä, saavat avustajakorvauksen tehdyistä Kansallisbaletin esityksistä kymmenen esiintymiskerran jälkeen. Näytökset lasketaan näytäntökausittain alkaen syksystä päättyen kesäkuun alkuun.

Kansallisbaletin tuottaja vastaa palkanmaksun seurannasta esitysten valvojan tekemän osallistumislistan mukaan.

Balettioppilaitoksen omat tuotannot eivät kerrytä näytösten lukumäärää eikä niistä makseta esiintymiskorvauksia.

Oli kyseessä oppilaitoksen oma tai Kansallisbaletin tuotanto, on etukäteen tiedossa olevien poissaolojen ilmoittaminen ajoissa oleellisen tärkeää esitystoimintaan liittyvän suunnittelun ja aikataulutuksen takia. Oppilailta tiedustellaan etukäteen mahdollisuutta osallistua ja sitoutua harjoitus- ja esitystoimintaan.

Mikäli kyseessä on oppilaan omatoiminen, jokin muu kuin Balettioppilaitoksen tai Kansallisbaletin esitystapahtuma, tulee siitä ilmoittaa oppilaitokselle hyvissä ajoin ja täyttää poissaolohakemus.

Liput ja alennukset

Balettioppilaitoksen omiin näytöksiin varataan aina rajoitettu määrä lippuja oppilaiden huoltajille ns. huoltajakiintiöön. Nämä liput tulevat myyntiin, kun osajakojen tiedot on julkaistu. Huoltajille ilmoitetaan erikseen, kun huoltajakiintiön liput ovat ostettavissa. Jokainen huoltaja voi ostaa kiintiöstä enintään 2 lippua/oppilas normaalihintaan. Liput ostetaan suoraan lippukassasta, ja oston yhteydessä tulee esittää Balettioppilaitoksen oppilaskortti.

Balettioppilaitoksen esitykset myydään usein loppuun ja liput kannattaa hankkia hyvissä ajoin, erityisesti jos tarvitsee enemmän kuin nämä kaksi lippua ns. huoltajakiintiöstä.

Balettioppilaitoksen oppilaat, jotka esiintyvät Kansallisbaletin produktioissa, ovat oikeutettuja kausikohtaisesti neljään henkilökunnan alennuslippuun, kun on esiintynyt kymmenessä näytöksessä. Alennuslipuilla voi ostaa lippuja 50 % alennuksella. Alennus ei koske ensi-iltoja, vierailuesityksiä tai konsertteja. Alennusliput toimitetaan oppilaitoksen sihteerin kautta.

Kansallisbaletin suurelle näyttämölle on mahdollista ostaa myös näytöspäivänlippuja, jos esityksessä on vapaita paikkoja. Näytöspäivänliput, joita voi ostaa samana päivänä kuin näytös

on, maksavat 30 euroa kappaleelta, ja niitä voi ostaa enintään 2 kpl. /oppilas suoraan asiakaspalvelupisteestä esittämällä Balettioppilaitoksen oppilaskortin. Muistathan tiedottaa opettajaa, jos olet pois balettitunneilta esityksen takia.

Lisäksi Balettioppilaitoksen oppilaille tarjotaan alennuksia Kansallisbaletin produktioihin tapauskohtaisesti. Näistä tiedotetaan aina erikseen Wilman kautta.

KOULUN JA HUOLTAJIEN VÄLINEN YHTEISTYÖ

Oppilaitos toivoo oppilaiden huoltajilta aktiivista osallistumista koulun yhteisiin ja opettajien erikseen järjestämiin tilaisuuksiin ja tapaamisiin, vanhempainiltoihin, avoimiin oviin ja oppilasesityksiin. Vanhempainiltojen kohdalla pyydämme ystävällisesti ilmoittamaan esteestä etukäteen oppilaan vastaavalle baletinopettajalle tai Balettioppilaitoksen toimistoon.

Oppilaitoksessa toimii myös vanhempainyhdistys Barre ry. huoltajayhdistysbarre@gmail.com

TERVEYDENHUOLTO

Balettioppilaitoksen perusopetuksen oppilailla ei ole omaa terveydenhuoltojärjestelmää, vaan he kuuluvat kouluterveydenhuollon piiriin.

Suihkut ja sauna

Oopperatalon 6. krs. sauna ja suihkutilat ovat nuorisoasteen oppilaiden käytössä B7-B9, erikseen sovitulla tavalla. Kerro näiden tilojen käytöstä aina erikseen vahtimestarille. Nuoremmat oppilaat eivät saunatiloja saa käyttää.

Tupakointi

Balettioppilaitoksen järjestyssäännön mukaan tupakointi, päihteiden ja huumeiden käyttö sekä hallussapito on kielletty Balettioppilaitoksen tiloissa, tilaisuuksissa sekä koulualueella – koulualueeksi lasketaan koko oopperatalo sekä sen välitön ympäristö.

Kiusaaminen, häirintä tai muu epäasiallinen käytös

Kiusaaminen, häirintä tai muu epäasialliseksi koettu käytös ei kuulu Balettioppilaitokseen. Jokaisen oppilaan ja henkilökunnan jäsenen tulee voida osallistua koulun arkeen turvallisella mielellä.

Mikäli koet tai havaitset epäasiallista käytöstä tai kohtelua, tai esimerkiksi tasa-arvoisen kouluarjen kriteerit eivät mielestäsi täyty, ota välittömästi yhteyttä koulussa toimivaan luotettavaan aikuiseen; esimerkiksi opettajaasi tai muuhun henkilökunnan jäseneseen (esim. koordinaattori tai rehtori). Kerro asiasta myös huoltajallesi, hän voi myös ottaa yhteyttä kouluun.

Voit laittaa viestiä tai varata tapaamisajan kasvotusten. Tärkeää on, että et jää pohtimaan ongelmaasi yksin. Huomaa myös, että väärinkäytöksiin ei voida puuttua, mikäli niistä ei tiedetä, siksi raportointi on tärkeää.

Balettioppilaitoksessa kiusaamiseen, häirintään ja epäasialliseen käytökseen puuttuminen on nopeaa ja se tehdään ns. matalalla kynnyksellä. Oppilaitoksessa on myös selkeät luodut prosessit mm. kiusaamisen kitkemiseen ja jälkiseurantaan.

Jos joku tilanne arveluttaa tai jonkun toiminta on mielestäsi epäasiallista, kerro siitä heti. Näin voimme turvata kaikille turvallisen kouluympäristön ja onnistuneen lukuvuoden.

PEACE & LOVE

URHEILUVAMMAN

ensiapu heti vamman jälkeen	hoito akuutin vaiheen jälkeen
P PROTECT Suojele Vältä varaamista vamma-alueelle ja rajoita liikettä. E ELEVATE Kohota Nosta vamma-alue sydämen yläpuolelle. A AVOID Harkitse Käytä tulehduskipulääkkeitä ja kylmää kivunhoitoon harkiten. C COMPRESS Purista Mekaaninen kompressio vähentää turvotusta ja verenvuotoa. E EDUCATE Ohjeista Aktiivinen kuntoutus nopeuttaa paranemista.	L LOAD Kuormita Aloita kuormittaminen heti oireiden salliessa. O OPTIMISM Pysy positiivisena Myönteinen asenne edistää paranemista. V VASCULARISATION Tue verenkierron palautumista Liikkuminen vilkastuttaa verenkiertoa ja nopeuttaa paranemista. E EXERCISE Harjoittele Aloita pian kuntouttava ja uusia vammoja ehkäisevä harjoittelu. Lue lisää terveurheilija.fi

UKK-instituutti
Tampereen Urheilulääkäriasema

LUKUKAUSIMAKSUT

Lukukausimaksut laskutetaan lukukausittain. Lukuvuonna 2025–2026 maksut olivat seuraavat:

alkuopetus	B1-B2	350 € lukukausi / yht. 700 € lukuvuosi
ala-asteen	B3-B6	425 € lukukausi / yht. 850 € lukuvuosi
nuorisoasteen	B7-B9	650 € lukukausi / yht. 1300 € lukuvuosi

Balettioppilaitoksen johtokunta päättää lukukausimaksut vuosittain syyslukukauden ensimmäisessä kokouksessa.

Lukukausimaksut lähetetään sähköpostitse ja maksetaan laskua vastaan. **Mikäli laskua ei ole maksettu määräpäivään mennessä, oppilaalla ei ole mahdollisuutta osallistua tunneille.** Toimiston kanssa voi neuvotella etukäteen maksujärjestelyistä.

Mikäli oppilas poikkeuksellisesti aloittaa opintonsa Balettioppilaitoksessa kahta kuukautta ennen syyslukukauden tai kolme kuukautta ennen kevätlukukauden päättymistä, peritään häneltä lukukausimaksu koko kaudelta. Muussa tapauksessa peritään 50 % voimassa olevasta lukukausimaksusta.

Mikäli oppilas lopettaa opintonsa Balettioppilaitoksessa kuukautta ennen syyslukukauden tai kahta kuukautta ennen kevätlukukauden päättymistä peritään häneltä lukukausimaksu koko kaudelta. Muussa tapauksessa peritään 50 % voimassa olevasta lukukausimaksusta. Tämä koskee myös ns. treenitauolla olevien oppilaiden lukukausimaksuja.

Alennukset

Lukukausimaksusta vähennetään 10 % sisaralennus silloin kun useampi saman perheen lapsi on Balettioppilaitoksen perusopetuksen piirissä.

Lukukausimaksusta voidaan myöntää alennusta myös taloudellisin perustein. Tukea voi hakea koska tahansa ja alennusta myönnetään korkeintaan 50 %. Tärkein myöntökriteeri on maksukyvyyn äkillinen heikkeneminen. Päätöksen alennuksesta tekee Balettioppilaitoksen rehtori. Alkuopetuksen oppilaille ei myönnetä muita alennuksia kuin sisaralennus.

Lukukausimaksun alennusta voidaan myöntää ala-asteella korkeintaan kahtena ja nuorisoasteella neljänä lukukautena. Lukukausien ei tarvitse olla peräkkäisiä. Mikäli perheelle myönnetään 50 % alennusta lukukausimaksusta, sisaralennusta ei enää myönnetä.

Päätöksenteon tueksi tulee hakijan täyttää oppilaitoksen hakukaavake, jonka saa oppilaitoksen toimistosta. Lisäksi tulee toimittaa kaavakkeen liitteenä hakijan oma selvitys senhetkisestä taloudellisesta tilanteesta, todistus viimeisimmästä valtionverotuksesta sekä kopiot viimeisimmistä palkka- ja/tai työttömyyskassan kuiteista. Hakemukset käsitellään luottamuksellisesti.

YHTEYSTIEDOT**Kansallisoopperan ja -baletin
BALETTIOPPILAITOS**

Helsinginkatu 58

00250 Helsinki

www.balettioppilaitos.fi

balettioppilaitos@opera.fi

Rehtori

Satu Ristlakki

satu.ristlakki@opera.fi

puh. 050 329 8892

Yhteydenotot Wilman kautta

6 krs., huone 6.021

Koulutussuunnittelija

Jani Talo

puh. 050 574 7370

jani.talo@opera.fi

6 krs., huone 6.022

Sihteeri

Varpu Asiala

puh. 0400-996 544

varpu.asiala@opera.fi

balettioppilaitos@opera.fi

ma-pe klo 9.00–16.00

6 krs., huone 6.022

Tuottaja

Pasi Leppänen

puh. 050- 593 5326

pasi.leppanen@opera.fi

ma-pe 9.00–15.00

6 krs., huone 6.022

Vahtimestari

Markku Lehtinen

puh. 040-840 6552

markku.lehtinen@opera.fi

ma-pe klo 14.45–20.45