



OOPPERA
BALETTI

SUOMEN KANSALLISOOPPERA JA -BALETTI BALETTIOPPILAITOS

AMMATILLISEN KOULUTUKSEN TOTEUTUSSUUNNITELMA

Voimassa 1.8.2022 alkaen

SUOMEN KANSALLISOOPPERA JA -BALETTI
FINLANDS NATIONALOPERA OCH -BALETT
FINNISH NATIONAL OPERA AND BALLET

Y-tunnus/FO-nummer/Business ID: 0116936-9
PO Box 176 • FI-00251 Helsinki
oopperabaletti.fi

SUOMEN KANSALLISOOPPERAN JA -BALETIN BALETTIOPPILAITOS
AMMATILLISEN KOULUTUKSEN
TOTEUTUSSUUNNITELMA

1.	JOHDANTO	s. 1
2.	TANSSIJAN TUTKINNON TAVOITTEET JA BALETTIOPPILAITOKSEN ARVOT	s. 1
	2.1. Perustutkinnon tavoitteet	s. 1
	2.2. Balettioppilaitoksen toiminta-ajatus ja arvot	s. 2
	2.3. Kestävän kehityksen tavoitteet	s. 3
	2.4. Hakeminen ammatilliseen koulutukseen, valintakoe ja valintakriteerit	s. 3
3.	HENKILÖKOHTAINEN OSAAMISEN KEHITTÄMISSUUNNITELMA, AIEMMIN HANKITUN OSAAMISEN TUNNISTAMINEN JA TUNNUSTAMINEN	s. 4
	3.1. Henkilökohtainen osaamisen kehittämissuunnitelma	s. 4
	3.2. Aiemmin hankitun osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen	s. 4
4.	TYÖPAIKALLA JÄRJESTETTÄVÄ KOULUTUS / OPPIMISYMPÄRISTÖSSÄ TAPAHTUVA OPPIMINEN, KANSALLISBALETIN PRODUKTIOT	s. 5
5.	OSAAMISEN OSOITTAMINEN JA ARVIOINTI	s. 5
	5.1. Osaamisen ja ammattitaidon osoittaminen	s. 5
	5.2. Osaamisen arvioinnin toteutus	s. 6
	5.3. Arvioinnin uusiminen, korottaminen, tarkastaminen ja oikaisu	s. 7
	5.4. Todistukset	s. 8
6.	TANSSIALAN PERUSTUTKINTO 180 osp BALETTIOPPILAITOKSESSA VANHAN MALLINEN TUTKINTO, TUTKINTOPERUSTEET OPH-2766-2017 (SIIRTYMÄAIKA 2025)	s. 8
7.	TANSSIJAN TUTKINNON AMMATILLISET TUTKINNON OSAT JA NÄYTÖT BALETTIOPPILAITOKSESSA (Primus-koodit)	s. 9
8.	TANSSIALAN PERUSTUTKINTO 180 osp BALETTIOPPILAITOKSESSA UUDEN MALLINEN TUTKINTO, TUTKINNON PERUSTEET OPH-5061-2021, VOIMASSA TOISTAISEKSI 1.8.2022 ALKAEN	s. 13
9.	TANSSIJAN TUTKINNON AMMATILLISET TUTKINNON OSAT JA NÄYTÖT BALETTIOPPILAITOKSESSA (Primus-koodit)	s. 13
10.	AMMATILLISTEN TUTKINNON OSIEN OSA-ALUEET, LAAJUUDET JA VAATIMUKSET BALETTIOPPILAITOKSESSA oph-5061–2021	s. 21
11.	AMMATILLISEN TUTKINNON YHTEISET TUTKINNON OSAT 35 osp (OPH-2766-2017 ja OPH-5061-2021)	s. 25
	11.1. Yhteiset tutkinnon osat 35 osp Eiran aikuislukiossa	s. 25
	11.2. Lukio-opintojen tunnistaminen ja tunnustaminen Balettioppilaitoksessa	s. 25
	11.3. Balettioppilaitoksen järjestämät yhteiset tutkinnon osat, niiden tavoitteet ja arviointi	s. 26
12.	OPINTOJEN TOTEUTUS BALETTIOPPILAITOKSESSA TUTKINNON PERUSTEET OPH-2766-2017 (vanha)	s. 27
13.	OPINTOJEN TOTEUTUS BALETTIOPPILAITOKSESSA TUTKINNON PERUSTEET OPH-5061-2021 (uusi)	s. 28
14.	TANSSIJAN TUTKINNON SUORITTAMINEN MUILLA TAVOIN	s. 30
15.	OPPILAITOKSEN ITSEARVIOINTI	s. 30

1. JOHDANTO

Suomen kansallisoopperan ja -baletin balettioppilaitos on Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n ylläpitämä tanssialan oppilaitos, jossa annetaan taiteen laajaa perusopetusta sekä toisen asteen ammatillista peruskoulutusta. Oppilaitoksen ammatillinen peruskoulutus perustuu Opetus- ja kulttuuriministeriön koulutuksen myöntämään järjestämislupaan OKM/143/531/2017 ja lakiin ammatillisesta koulutuksesta 531/2017.

Tanssialan ammatillisen perustutkinnon tutkintonimike on *tanssija*. Ammatillisen perustutkinnon laajuus on 180 osaamispistettä. Balettioppilaitoksessa suoritetaan tällä hetkellä tanssijan tutkintoa ns. vanhan ja uuden oppimäärän mukaan.

Vanhan sisältöinen tutkinto perustuu Opetushallituksen laatimiin tanssialan perustutkinnon perusteisiin (OPH-2766–2017) jonka voimassaolo on päättynyt 31.12.2021. Siirtymäaika tämän määräyksen puitteissa suoritettavalle tutkinnolle päättyy 31.12.2025.

1.1.2022 astuivat voimaan uudet valtakunnalliset tutkinnonperusteet tanssialan perustutkinnon suorittamista varten. Voimaan astumisen jälkeen suoritettavat opinnot perustuvat Opetushallituksen määräykseen OPH-1543-2021. Määräyksen antaminen perustuu säännökseen L531/2017,15§ ja se kumoaa Opetushallituksen määräykseen OPH-2766-2017.

1.8.2022 otettiin käyttöön, toistaiseksi voimassa olevat tutkinnonperusteet Opetushallituksen määräyksellä OPH-5061-2021 (toimivallalla L531/2017,15§), joka kumosi määräyksen OPH-1543-2021. Syksystä 1.8.2022 lähtien opintonsa aloittavat opiskelijat seuraavat siis tätä tutkinnonperusteet kokonaisuutta.

Jatkossa ilman erillistä mainintaa olevat kirjaukset koskevat molempia tutkintoja (vanhan ja uuden mallista kokonaisuutta).

Tanssialan perustutkinto muodostuu *ammattillisista tutkinnon osista* (145 osaamispistettä) ja *yhteisistä tutkinnon osista* (35 osaamispistettä). Ammatilliset tutkinnon osat toteutetaan Opetushallituksen hyväksymän tanssialan perustutkinnon perusteet (OPH-2766–2017 tai OPH-1543-2021) mukaisina. Opintoihin sisältyy pakollisia ja valinnaisia sekä yhteisiä tutkinnon osia. Tutkintoon sisältyy myös työpaikalla järjestettävää koulutusta ja/tai oppimisympäristöoppimista, mikäli opiskelijalla ei ole käytännön työtehtävissä aiemmin hankittua osaamista.

Tanssialan ammatillisen perustutkinnon perusteissa on määritelty ammattitaidon osoittamistavat. Osaamisen osoittaminen todennetaan näytöissä. Näytössä opiskelija osoittaa käytännön ammattitaitonsa ja sen hetkisen osaamisensa. Näyttö annetaan jokaisesta tutkinnon osasta.

Tanssialan ammatillinen perustutkinto tuottaa yleisen jatko-opintokelpoisuuden, joten tutkinnon suorittanut tanssija voi halutessaan jatkaa opintojaan joko tanssin alalla tai muulla valitsemallaan alalla.

Balettioppilaitoksen johtokunta on laatinut ja hyväksynyt oheisen **ammattillisen koulutuksen toteutussuunnitelman**, joka esittelee koulutuksen sisällöt ja toteutustavat. Päivitetty toteutussuunnitelma on otettu käyttöön 1.8.2022 ja sitä tarkennetaan ja päivitetään säännöllisesti.

Balettioppilaitoksessa toteutettava arviointi seuraa säätöön hallituksen hyväksymää **osaamisen arvioinnin toteuttamissuunnitelmaa**. Oppilaitoksen opiskeluhoillon keskeiset periaatteet ja tavoitteet on kirjattu **opiskeluhoillon suunnitelmaan**. Oppilaitos on myös tehnyt **suunnitelman kurinpitokeinojen käyttämisestä** ja niihin liittyvistä menettelytavoista.

2. TANSSIJAN TUTKINNON TAVOITTEET JA BALETTIOPPILAITOKSEN ARVOT

2.1 Perustutkinnon tavoitteet

Tutkinnon laajuus on 180 osp. Koska baletin opiskelu on taitolajin opiskelua, jossa oppiminen tapahtuu lukuisien toistojen ja kertausten myötä, Balettioppilaitos noudattaa opinnoissa keskimääräistä korkeampaa lähiopetuksen määrää.

Koulutuksen tavoitteena on, että tutkinnon suorittanut tanssija omaa laaja-alaiset ammatilliset perusvalmiudet ammattialansa eri tehtäviin sekä jatko-opintoihin. Tanssijan tutkinnon suorittanut on ammattitaitoinen tanssin ammattilainen ja esiintyjä, joka kykenee yhteistyöhön eri alan toimijoiden kanssa, osaa huolehtia oman ammattitaitonsa ylläpitämisestä ja kehittämisestä sekä omaa vahvat tiedot työllistymismahdollisuuksista ja toimeentulon toteuttamisesta tanssin alalla. Klassisen baletin hallinta; tekniikka, repertuaari jne. on balettioppilaitoksen koulutuksen ytimessä, mutta tanssijan tutkinto antaa vahvat valmiudet myös muiden tanssilajien tuntemiseen ja hallintaan.

Valtakunnallisissa tanssialan perustutkinnon perusteissa kirjataan tarkemmin tutkinnon tavoitteista ja ammattitaitovaatimuksista sekä näyttöjen arvioinnin perusteista.

Tanssijan tutkintoon sisältyy myös 35 osp yhteisiä tutkinnon osia, yleisimmin (yleissivistäviä) lukio-opintoja.

Opiskelijalla on oikeus saada muualla suoritettuja opintoja ja aiemmin hankittua osaamista tunnistetuksi ja tunnustetuksi osaksi tanssijan tutkintoaan (laki ammatillisesta koulutuksesta 531/2017, 46–47§, valtioneuvoston asetus 673/2017, 10§ sekä Opetushallituksen määräys 501/2018). Aiemmin hankitun osaamisen tunnustaminen ja tunnustaminen toteutetaan HOKS keskustelujen yhteydessä, joista kerrotaan tarkemmin mm. tässä toteutussuunnitelmassa.

2.2 Balettioppilaitoksen toiminta-ajatus ja arvot

Suomen kansallisoopperan ja -baletin balettioppilaitos on valtakunnallinen klassisen baletin opetukseen erikoistunut oppilaitos, joka antaa korkeatasoista ja monipuolista tanssitaiteilijan ammattiin tähtäävää koulutusta niin Suomen Kansallisbaletin kuin muun suomalaisen ja kansainvälisen tanssitaiteen tarpeisiin.

Suomen kansallisoopperan ja -baletin balettioppilaitos on osa Suomen koulutusjärjestelmää, ja sen opetus on julkista ja avointa.

Balettioppilaitos on osa Suomen kansallisoopperaa ja -balettia, ja oppilaitos noudattaa toiminnassaan yhtenevää arvoperustaa ylläpitäjänsä linjausten kanssa. Oppilaitoksen toiminta-ajatus perustuu oman koulutustehtävän, tanssialan työ- ja ammattieettisten kysymysten sekä arvojen pohdinnalle. Arvojen konkreettinen soveltaminen omaan työhön antaa keinoja laadun parantamiseen oppilaitoksen toiminnan kaikilla osa-alueilla.

Suomen kansallisoopperan ja -baletin strategia 2025 nimeää perustehtäväkseen: vastata kansainvälisesti korkealaatuisen ooppera- ja balettitaiteen luomisesta, esittämisestä ja kehittämisestä. Balettioppilaitoksen toiminta sisältyy osaltaan tähän säätöön nimeämään perustehtävään, tuottamalla kansallisesti ja kansainvälisesti korkeatasoisia suomalaisia tanssijoita niin Kansallisbaletin kuin muidenkin tanssin ammattiryhmien käyttöön.

Oppilaitoksen tärkeimmät yhteistyökumppanit ovat Suomen Kansallisbaletti, muu tanssin kenttä, opetusviranomaiset, tanssin perusopetuksen ja ammattikoulutuksen toimijat sekä oppilaiden vanhemmat ja huoltajat. Oppilaitoksella voi olla yhteistyötä myös muiden tahojen, kuten esim. yrityselämän kanssa.

Oppilaitoksen henkilökunta noudattaa yhteisesti sovittuja toiminnan pelisääntöjä, tutkinnon perusteita ja oppilaitoskohtaista koulutuksen toteutussuunnitelmaa sekä osaamisen arvioinnin toteuttamissuunnitelmaa, jotka tukevat opiskelijoiden taiteellista kehittymistä sekä ylläpitävät yhdessä tekemisen, vastuullista ja ammattitaitoista, ilmapiiriä oppilaitoksessa. Opiskelijan kasvu tanssijaksi on vuosien tulos, johon vaikuttavat monet eri henkilöt. Oppilaitos pyrkii toiminnallaan kasvattamaan opiskelijoita yhteistyöhön ja taiteidenvälisyyteen, sillä näyttämöteos on aina eri alojen ammattilaisten osaamisen summa.

Henkilökunta toimii vastuullisesti voimassaolevien lakien ja asetusten mukaisesti. Opetus perustuu tanssialan tutkinnon perusteisiin ja Balettioppilaitoksen omaan koulutuksen toteutussuunnitelmaan, joka

seuraa ammatillisen koulutuksen lain ja asetuksen määräyksiä sekä opetuksen järjestäjän, Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n arvoja ja strategiaa.

2.3. Kestävän kehityksen tavoitteet

Vuonna 2021 käynnistettiin Suomen Kansallisoopperan ja -baletin organisaatiossa pohdinta YK:n kestävän kehityksen tavoitteiden merkittävyydestä koko organisaation toimintaan. Balettioppilaitos on osa Suomen Kansallisoopperaa ja -balettia ja näin ollen myös Balettioppilaitos oli mukana tässä työssä. Koko organisaation päätavoitteiksi valittiin viisi kehityksen tavoitetta:

- 4 Hyvä koulutus
- 8 Ihmisarvoista työtä ja talouskasvua
- 11 Kestävät kaupungit ja yhteisöt
- 12 Vastuullista kuluttamista
- 16 Rauhaa ja oikeudenmukaisuutta

Oppilaitos pyrkii toiminnassaan kirjattujen tavoitteiden saavuttamiseen. Oppilaitos oli mukana myös vuonna 2021 laaditussa koko SKOB:n toimintaa kartoittavassa hiilijalanjälkilaskennassa, sekä mm. siihen perustuvassa uudessa ympäristö- ja riskienhallintapolitiikassa.

Kestävän kehityksen arvot ja tavoitteet ovat osana myös opiskelijoiden pakollisia opintoja, niin yhteistutkimuksen osien kuin ammatillisten tutkinnonosien osalta.

2.4. Hakeminen ammatilliseen koulutukseen, valintakoe ja valintakriteerit

Ammatilliseen koulutukseen haetaan valtakunnallisen yhteishaun tai ympärivuotisen haun kautta. Balettioppilaitoksen ammatilliseen koulutukseen valitut käyvät aina läpi soveltuvuuskokeen (valintakoe, koetanssi). Ammatillisen koulutuksen valintakokeen sisältö ja valintakriteerit on kirjattu oppilaitoksen johtosääntöön ja ne perustuvat valtakunnallisiin tutkinnon perusteisiin sekä lakiin ammatillisesta koulutuksesta. Ammatilliseen koulutukseen valittavalla tanssijalla tulee olla korkea harrastuneisuus opintojen pohjalla, ja hänen koulutettavuutensa sekä työllistyminen koulutuksen jälkeen tulee olla realistista, vastuullista ja ammatillisesti katsottuna mahdollista.

Ammatillisen koulutuksen valintakriteerit ovat riittävät tanssitekniset ja ilmaisulliset valmiudet, fyysinen soveltuvuus sekä alalle koulutettavuus. Valintakriteerit perustuvat Opetushallituksen laatimaan ammatillisen tutkinnon perusteisiin ja ne kirjataan Balettioppilaitoksen ammatillisen koulutuksen toteuttamissuunnitelmaan. Balettioppilaitoksen johtokunta hyväksyy toteuttamissuunnitelman.

Opiskelijat ammatilliseen koulutukseen valitaan valintakokeen perusteella. Valintakoe koostuu eri osista mm. koetanssi (baletti ja nykytanssi) ja haastattelu. Hakijan fyysistä soveltuvuutta arvioidaan aina myös erikseen. Ammatillisen koulutuksen opiskelijaksi ottamisessa käytetään ammatillisesta koulutuksesta annetun lain 43§:ssä tarkoitettua valtakunnallista yhteishakumenettelyä tai ympärivuotista hakumenettelyä.

Oppilaitoksen rehtori päättää ammatillisen koulutuksen opiskelijaksi ottamisesta valintakoelautakuntien esityksestä valintakriteerien perusteella.

Rehtori asettaa ammatillisen koulutuksen valintakoelautakunnan. Valintakoelautakunnan jäsenten tulee edustaa baletin ammatillista osaamista laaja-alaisesti, ja heidän joukossaan on oltava balettioppilaitoksen opettajakunnan edustajia sekä Kansallisbaletin edustajia.

Ammatilliseen koulutukseen valittavalla tanssijalla tulee olla korkea harrastuneisuus opintojen pohjalla, ja hänen koulutettavuutensa sekä työllistyminen koulutuksen jälkeen tulee olla realistista, vastuullista ja ammatillisesti katsottuna mahdollista.

3. HENKILÖKOHTAINEN OSAAMISEN KEHITTÄMISSUUNNITELMA, AIEMMIN HANKITUN OSAAMISEN TUNNISTAMINEN JA TUNNUSTAMINEN

3.1. Henkilökohtainen osaamisen kehittämissuunnitelma

Koulutuksen aloittavalle opiskelijalle laaditaan hänen kanssaan yhdessä **henkilökohtainen osaamisen kehittämissuunnitelma (HOKS)**, johon kirjataan yksilölliset osaamisen tunnistamista, tunnustamista, hankkimista, kehittymistä ja osoittamista sekä ohjaus- ja tukitoimia koskevat tiedot. HOKS keskustelu käydään heti opintojen alussa ja vähintään kerran vuodessa (tarvittaessa useammin) koko opintojen ajan.

Balettioppilaitoksen erityinen osaamisalue on klassinen baletti, ja tutkinnon osat on rakennettu balettianssijan työn edellytykset huomioon ottaen. Pakolliset ja valinnaiset tutkinnon osat koostuvat balettianssijalle olennaisista tiedoista ja taidoista. HOKS:ia päivitetään opintojen edetessä vähintään vuosittain. Balettioppilaitos tukee opintojen valinnaisuutta ja henkilökohtaisia painotuksia (so. opinto-ohjausta) vastuullisesti koko opiskeluajan. Näin on mahdollista rakentaa opiskelijalle yksilöllisiä, joustavia opintopolkuja ja mahdollistaa omien tavoitteiden, taitojen ja edellytysten mukainen koulutus, jonka keskiössä ammatillinen osaaminen on.

HOKS laaditaan opintojen alkaessa yhteistyössä opiskelijan, huoltajien, rehtorin, oman baletinopettajan, Kansallisbaletin taiteellisen johtajan sekä lukio-opinnoista vastaavan opinto-ohjaajan kanssa. HOKS-keskustelujen tukena on opetushallituksen ohjeiden (OPH-1076-2019) mukaan laadittu HOKS-kaavake. HOKS:n laatimisesta ja päivittämisestä vastaa rehtori.

HOKS-keskustelujen päätökset tallennetaan opintorekisterijärjestelmä Primukseen sekä allekirjoitettu HOKS opiskelijan omaan kansioon opiskelijan muiden todistusten ja opiskeludokumenttien kanssa. Tallentamisesta vastaa rehtori.

3.2. Aiemmin hankitun osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen

Aiemmin hankitun osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen sekä henkilökohtainen osaamisen kehittämissuunnitelma perustuu lakiin ammatillisesta koulutuksesta (531/2017) 44 §, 46-47§, valtioneuvoston asetukseen (673/2017) 10§ sekä opetushallituksen määräykseen 501/2018.

Balettioppilaitos selvittää ja **tunnistaa** opiskelijan aiemmin hankkiman osaamisen tämän esittämien asiakirjojen (kuten tutkintotodistukset, työtodistukset) tai muun selvityksen perusteella. Rehtori selvittää ja tunnistaa opiskelijan aiemman osaamisen.

Balettioppilaitoksen tulee **tunnustaa** ne opiskelijan suorittamat voimassa olevien ammatillisen perustutkinnon, ammattitutkinnon tai erikoisammattitutkinnon perusteiden mukaiset tutkinnon osat tai yhteisten tutkinnon osien osa-alueet sekä lukio-opinnot, korkeakouluopinnot tai muut toimivaltaisen viranomaisen arvioimat ja todentamat opinnot, jotka voidaan sisällyttää osaksi suoritettavaa tutkintoa siten kuin tutkinnon muodostumisesta pakollisten tutkinnon osien osalta tutkinnon perusteissa määrätään ja mitä valinnaisten tutkinnon osien osalta tutkinnon perusteissa mahdollistetaan ja henkilökohtaisessa osaamisen kehittämissuunnitelmassa (HOKS) sovitaan.

Jos opiskelija on suorittanut muita kuin edellä mainittuja tutkintoja, tutkinnon osia tai yhteisten tutkinnon osien osa-alueita taikka niitä sisällöllisesti vastaavia lukio-opintoja, korkeakouluopintoja tai muita toimivaltaisen viranomaisen arvioimia ja todentamia opintoja, Balettioppilaitos toimittaa niistä tiedon osaamisen arvioijille osaamisen tunnistamista varten. Arvioijat arvioivat, onko edellä mainittu todennettu osaaminen ajantasaista ja miltä osin se vastaa suoritettavan tutkinnon osia tai yhteisten tutkinnon osien osa-alueita. Niiltä osin kun todennettu osaaminen vastaa suoritettavan tutkinnon osia tai yhteisten tutkinnon osien osa-alueita, arvioijien tulee tunnustaa osaaminen.

Jos opiskelijalla on asiakirjojen tai muiden selvitysten perusteella muuta kuin edellä kuvailtua osaamista, jonka perusteella tutkinto, tutkinnon osa tai yhteisten tutkinnon osien osa-alue on mahdollista suorittaa

ilman osaamisen hankkimista, Balettioppilaitoksen tulee ohjata opiskelija osoittamaan osaamisensa (näyttö). Osaaminen osoitetaan vain siltä osin, kuin sitä ei ole aiemmin arvioitu ja todennettu.

Tanssiaineen erityisvaatimusten takia osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen vaatii yleensä myös konkreettisen osoituksen osaamisen tasosta esimerkiksi esityksellä, koetanssilla tai vastaavalla tavalla.

Osaamisen tunnustaminen tehdään aina suoritettavaan tutkintoon. Ainoastaan kokonaisia tutkinnon osia tai yhteisten tutkinnon osien osa-alueita voidaan tunnustaa suoraan tutkintoon, pienemmät kokonaisuudet kirjataan opintorekisteriin. Mikäli opiskelijalla on osaamista, mutta ei arvosanaa (esimerkiksi pitkä työkokemus) hänet voidaan ohjata suoraan näyttöön, kyseisen tutkinnon osan tunnustamiseksi.

Aiemmin hankitun osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen käydään läpi HOKS -keskustelujen yhteydessä. Tunnustamisesta päättää rehtori. Päätös annetaan kirjallisena ja kirjataan opiskelijan HOKS:n sekä sähköiseen opintorekisterijärjestelmään (Primus).

4. TYÖPAIKALLA JÄRJESTETTÄVÄ KOULUTUS / OPPIMISYMPÄRISTÖSSÄ TAPAHTUVA OPPIMINEN, KANSALLISBALETIN PRODUKTIOT

Mikäli ammatillisen perustutkintokoulutuksen opiskelijalla ei ole suoritettavaan tutkintoon liittyvää käytännön työtehtävien yhteydessä aiemmin hankittua osaamista, tulee opiskelijan tutkintokoulutukseen sisältyä työpaikalla käytännön työtehtävien yhteydessä järjestettävää koulutusta.

Työpaikalla järjestettävässä koulutuksessa korostuvat seuraavat tavoitteet:

- Opiskelija osallistuu taiteelliseen työhön luovana ja omaa taiteilijuuttaan rohkeasti hyödyntävänä ja riittävät tanssitekniset valmiudet omaavana ammattilaisena
- Opiskelija tunnistaa esiintymistilanteeseen liittyvät taiteelliset ja käytännölliset haasteet ja osaa vastata niihin.
- Opiskelija osaa toimia taiteellisen työyhteisön jäsenenä yhteistyössä työyhteisön muiden jäsenten kanssa (mm. koreografi, ohjaaja, tanssijat, näyttelijät, tekninen henkilökunta).

Työpaikalla järjestettävän koulutusjakson aikana noudatetaan voimassaolevia yleisiä työturvallisuussäännöksiä ja -määräyksiä sekä kunkin työpaikan omia työturvallisuussäännöksiä.

Koska Suomen kansallisoopperan ja –baletin sr on sekä Kansallisbaletin että Balettioppilaitoksen ylläpitäjä, Kansallisbaletin produktioissa suoritettavat opinnot eivät ole lain mukaista koulutuksen järjestäjän ulkopuolisen työpaikan toteuttamaa työpaikalla järjestettävää koulutusta, vaan koulutuksen järjestäjän oppimisympäristössä tapahtuvaa oppimista. Balettioppilaitoksen opiskelijoille järjestetään tarpeen mukaan työpaikalla järjestettävää koulutusta, jossa toteutuspaikkana on SKOB:n ulkopuolinen toimija. Koulutuksesta sovitaan opiskelijan kanssa HOKS neuvottelujen yhteydessä.

5. OSAAMISEN OSOITTAMINEN JA ARVIOINTI

Balettioppilaitoksen **osaamisen arvioinnin toteuttamissuunnitelma** on lakisääteinen laadunvalvonnan asiakirja, joka kirjaa tarkemmin osaamisen arviointia koskevan lain, asetuksen ja linjaukset. Tähän **ammattillisen koulutuksen toteutussuunnitelmaan** on kerätty erityisesti opiskelijoita, heidän huoltajiaan ja opetushenkilökuntaa kiinnostava arvioinnin säännöstö.

5.1. Osaamisen ja ammattitaidon osoittaminen

Tanssinalan ammatillisen perustutkinnon perusteissa (Opetushallituksen määräykset OPH-2766-2017 ja OPH-5061-2021) on määritelty ammattitaidon tai osaamisen osoittamistavat. Osaaminen ja ammattitaito osoitetaan näytöissä. Näytössä opiskelija osoittaa käytännön ammattitaitonsa ja sen hetkisen osaamisensa. Näyttö annetaan jokaisesta tutkinnon osasta.

Näyttöjen suorittaminen on mahdollista erilaisin toteutusmallein, joista sovitaan yhdessä opiskelijan kanssa HOKS:ssa tarkastamalla samalla hänen mahdollisen erityistuen tarpeensa tai muut henkilökohtaiset vaatimukset.

Ammatillisessa koulutuksessa annetun lain 52 §:n mukaan tutkinnon osien edellyttämä ammattitaito ja osaaminen osoitetaan tekemällä käytännön työtehtäviä aidoissa työtilanteissa ja työprosesseissa (näyttö). Tanssijan tutkinnon näytöt ovat käytännössä tanssijan osaamisen osoittavia esityksiä, taiteellisia- ja/tai tuotannollisia projekteja, joissa opiskelija esiintyy tanssijana, koreografina tai tanssin alan asiantuntijana.

Ennen näytön suorittamista opiskelijan kanssa käydään läpi **näyttöympäristön valinta, osaamisen arvioijien valinta ja nimeäminen sekä palautteen anto ja itsearvioinnin osuus.**

Koska Suomen ainoa klassisen baletin ammattiteatteri on Kansallisbaletti, Balettioppilaitoksen ammatillisen perustutkinnon näytöistä suuri osa suoritetaan Kansallisbaletin tiloissa järjestettävissä esityksissä. Näytön suorittaminen myös vaihtoehtoisella tavalla on mahdollista, ja nämä vaihtoehdot käydään läpi opiskelijan kanssa HOKS-keskustelujen yhteydessä.

Ammatillisesta koulutuksesta annetun lain 54 §:n mukaan ammatillisten tutkinnon osien osaamisen arvioinnin toteuttavat ja arvioinnista päättävät yhdessä tutkinnon osittain kaksi arvioijaa. Toinen arvioijista on opettaja tai erityisestä syystä muu koulutuksen järjestäjän edustaja ja toinen työelämän edustaja. Erityisestä syystä arvioinnin voi toteuttaa ja arvioinnista päättää myös kaksi opettajaa tai muuta koulutuksen järjestäjän edustajaa. Rehtori nimeää arvioijat.

Arvioijilla tulee olla riittävä, suoritettavaan tutkintoon ja erityisesti arvioitavaan tutkinnon osaan, liittyvä ammattitaito ja osaaminen, sekä riittävä perehtyneisyys arviointiin ja suoritettavan tutkinnon perusteisiin. Arvioijien esteellisyys sovelletaan, mitä hallintolain 27–29 §:ssä säädetään.

Näytön jälkeen käydyssä **palauttekeskustelussa**, johon osallistuvat opiskelijan lisäksi rehtori sekä nimetyt arvioijat, käydään näytön arviointi palautteineen läpi. Opiskelija osallistuu palauttekeskusteluun itsearvioinnin kautta, joka ei kuitenkaan suoraan vaikuta annettavaan arvosanaan. Suoritukset kirjataan opintorekisterijärjestelmä Primukseen kuin myös kansalliseen opintosuoritus- ja tutkintorekisteri Koskeen.

5.2. Osaamisen arvioinnin toteutus

Osaamisen arvioinnilla hankitaan tietoa opiskelijan osaamisesta ja varmistetaan tutkinnon perusteiden mukaisten ammattitaitovaatimusten ja osaamistavoitteiden saavuttaminen. Osaamisen arvioinnin tavoitteena on tukea opiskelijan oppimista ja kasvua sekä vahvistaa myönteistä minäkuvaa ja motivaatiota. Opettajat antavat opiskelijalle palautetta osaamisen kehittymisestä tutkinnon suorittamisen ja koulutuksen aikana. Palautteella ohjataan ja kannustetaan henkilökohtaisen osaamisen kehittämissuunnitelman mukaisten tavoitteiden saavuttamiseen sekä kehitetään edellytyksiä itsearviointiin. Opiskelijan kehittymistä verrataan tutkinnon perusteiden mukaisiin tavoitteisiin eikä esimerkiksi kanssa opiskelijoiden osaamiseen tai edistymiseen.

Ammatilliset tutkinnon osat arvioidaan asteikolla 1–5 tutkinnon osan ammattitaitovaatimusten ja arviointikriteerien mukaisesti. Arviointikriteerit on kirjattu valtakunnallisiin tutkinnonperusteisiin (OPH-2766-2017 ja OPH-5061-2021). Opiskelijan osaaminen arvioidaan tutkinnon osittain. Tutkinnon osan arvosana määräytyy sen mukaan, mille arviointiasteikon tasolle opiskelijan osaaminen kokonaisuutena parhaiten sijoittuu.

Yhteiset tutkinnon osat arvioidaan asteikolla hyväksytty/hylätty. Yhteisten tutkinnon osien osa-alueet arvioidaan asteikolla 1–5 osa-alueen osaamistavoitteiden ja arviointikriteerien mukaisesti. Yhteisen tutkinnon osan osa-alueen arvosana määräytyy sen mukaan, mille arviointiasteikon tasolle opiskelijan osaaminen kokonaisuutena parhaiten sijoittuu.

Koska tanssijan tutkinnon perusteiden mukaiset tutkinnon osat ovat suuria, Balettioppilaitos on jakanut tutkinnon osat pienempiin kokonaisuuksiin, jotta opiskelijan oppimisen kehittymistä on mahdollista arvioida myös opintojen edetessä. Nämä tutkinnonosia pienemmät osa-alueet arvioidaan asteikolla hyväksytty/hylätty.

Todistukseen kirjattavat arvosanat, osaamisen osoittamisesta, annetaan ammatillisen koulutuksen lain mukaisesti vain kokonaisista tutkinnon tai koulutuksen osista. Todistusten ja niihin liittyvien liitteiden tiedot linjataan Opetushallituksen määräyksessä OPH-5347-2021, joka on voimassa toistaiseksi 15.1.2022 alkaen.

Näytön arvioijat perehdytetään tutkinnon perusteissa määriteltyihin arvioinnin kohteisiin sekä arviointikriteereihin ennen näytön arviointia. Perehdytyksestä vastaa rehtori. Arvioinnin tukena näytössä käytetään erillistä arviointikaavaketta, josta arvioinnin kriteerit ilmenevät. Arvosana on arvioijien yhteinen päätös, jonka perusteena on näytössä osoitettu osaaminen. Arvioijat ilmoittavat opiskelijalle arvosanan viimeistään 14 vuorokauden kuluessa näytön suorittamisesta.

Opiskelija oppii itsearvioinnin avulla vaikuttamaan omaan oppimiseensa. Onnistunut itsearviointi edellyttää itsetuntemusta ja itsearvostusta ja kehittää niitä. Itsetuntemus kehittyy arvioinnin yhteydessä, kun opiskelijaa ohjataan tiedostamaan omat vahvuutensa ja haasteensa oppijana ja tanssin ammattilaisena. Itsearvostus puolestaan lisääntyy, kun opinnoissa kiinnitetään huomiota edistymiseen niillä osa-alueilla, joita opiskelija itse eniten arvostaa. Balettioppilaitoksen vastuulla on ohjata opiskelijaa asettamaan itselleen sellaiset tavoitteet, jotka hän voi saavuttaa omista edellytyksistään ja lähtökohdistaan käsin. Tavoitteet määritellään tutkinnon perusteissa ja HOKS:ssa. Opiskelijan itsearviointi on osa näytön arviointia, johon hänellä ei ole kuitenkaan velvoitetta, eikä itsearviointi vaikuta annettuun arvosanaan.

Osaamisen arvioinnin paperiset arviointikaavakkeet, arvosanat sekä tiivistelmä näytön palautteesta tallennetaan Balettioppilaitoksessa opiskelijan omaan kansioon. Tallentamisesta vastaa oppilaitoksen rehtori. Balettioppilaitos säilyttää näyttöihin ja kaikki opintoihin liittyvät kirjalliset materiaalit salassapito- ja tietosuoja- ja tietoturvamääräyksiä noudattaen lukollisissa arkistointikaapeissa. Tiedot tallennetaan myös sähköiseen opintorekisterijärjestelmään (Primus). Balettioppilaitoksessa Primuksen vastuukäyttäjät ovat rehtori ja oppilaitoksen sihteeri. Tiedot tutkinnonosien suorittamisesta sekä arvosanoista kirjautuvat myös valtakunnalliseen opintosuoritus- ja tutkintotietorekisteriin (Koski). Balettioppilaitos säilyttää arviointiaineiston tiedot vähintään kuusi kuukautta ja arvosanat vähintään 10 vuotta.

Henkilötietojen käsittelyn perusteista on laadittu erillinen seloste ja henkilötietojen käsittelijän (järjestelmätoimittaja) kanssa on tehty tietosuojasopimus.

5.3. Arvioinnin uusiminen, korottaminen, tarkastaminen ja oikaisu

Balettioppilaitos järjestää opiskelijan pyynnöstä hänelle mahdollisuuden näytön tai muun osaamisen osoittamisen uusintaan, mikäli arviointi on hylätty, ja hyväksytyyn arvosanan korottamiseen valmistumiseen saakka. Rehtori kartoittaa HOKS-keskusteluissa opiskelijan tarpeen hankkia lisää osaamista ennen arvioinnin uusimista tai arvosanan korottamista.

Hyväksytyyn arvosanan korottaminen on mahdollista vain tutkinnon osissa, joista annetaan numeerinen arvosana. Perusopintojen aikana arvosanan korottaminen on maksutonta.

Opiskelijalla on oikeus pyytää arvioijilta kirjallisesti arvioinnin tarkastamista 14 päivän kuluessa siitä, kun hänellä on ollut tilaisuus saada arvioinnin tulokset sekä tieto arviointiperusteiden soveltamisesta suoritukseensa. Arvioijien on tehtävä päätös arvioinnin tarkastamisesta ilman aiheetonta viivytystä.

Mikäli opiskelija on edelleen tyytymätön arvioinnin tarkastamista koskevaan päätökseen, hän voi kirjallisesti hakea oikaisua asianomaiselta työelämätoimikunnalta 14 päivän kuluessa päätöksen tiedoksisaannista. Työelämätoimikunta voi, jos päätös on ilmeisen virheellinen, velvoittaa balettioppilaitosta toimittamaan uuden arvioinnin sekä perustellusta syystä edellyttää balettioppilaitosta asettamaan uudet arvioijat.

5.4. Todistukset

Todistuksia koskevat säädökset ovat laissa ammatillisesta koulutuksesta (531/2017) 57-60 §, valtioneuvoston asetuksessa (673/2017)14-15, 26 § sekä opetushallituksen määräyksessä (OPH-5347-2021).

Balettioppilaitoksessa annetaan todistuksia tutkinnon suorittamisesta, suoritetuista tutkinnon - ja koulutuksen osista sekä koulutukseen osallistumisesta.

Todistus tutkinnon suorittamisesta edellyttää, että kaikki tutkinnon osat on hyväksytysti suoritettu. Todistukset tutkinnoista annetaan osaamisen arvioinnin mukaisina. Viittauksina todistuksissa ovat esim. osaamisen tunnustaminen, poikkeaminen, mukauttaminen ja liitteinä opintosuoritusrekisteriote sekä kansainväliseen käyttöön tarkoitettu todistusliite.

Lisäksi Balettioppilaitos antaa opiskelijan pyynnöstä näyttöjen suorittamisesta erillisen asiakirjan, josta ilmenee näyttöjen sisältö (kuten teos, koreografi, taiteellinen työryhmä) ja näin myös opiskelijan erityinen ammattitaito ja osaaminen (klassinen baletti – nykytanssi).

Tutkinnon osista annettava todistus annetaan silloin, jos opiskelija on katsottu eronneeksi tai jos hän suorittaa vain tutkinnon osaa tai osia ja HOKS:iin kirjattu tavoitteeksi asetettu osaaminen on saavutettu. Todistus tutkinnon osista annetaan myös opiskelijan pyynnöstä. Todistukset tutkinnon osista annetaan osaamisen arvioinnin mukaisina. Viittauksina todistuksessa esim. osaamisen tunnustaminen, poikkeaminen tai mukauttaminen ja liitteinä ote opintorekisteristä, kansainväliseen käyttöön tarkoitettu todistusliite, selvitys ammattipätevyydestä.

Todistus koulutukseen osallistumisesta annetaan opiskelijalle, kun koulutus on päättynyt tai opiskelija on katsottu eronneeksi tai opiskelija sitä itse pyytää. Osallistumistodistus sisältää tietoja koulutuksen sisällöstä ja kestosta.

Todistus tutkinnon suorittamisesta ja todistus suoritetuista tutkinnon osista sisältää suoritettut tutkinnon osat sekä niiden osaamispisteet ja arvosanat sekä tutkinnon osien ja yhteisten tutkinnon osien osa-alueiden arvosanojen painotetun keskiarvon.

Todistuksen liitteenä on ote opintosuoritusrekisteristä, josta ilmenevät opiskelijan suorittamat yhteisten tutkinnon osien pakolliset ja valinnaiset osa-alueet sekä niiden osaamispisteet ja arvosanat ja muut tutkinnon osaa pienemmät kokonaisuudet.

Rehtori antaa kaikki todistukset.

Balettioppilaitos arkistoi pysyvästi todistuskopiot (tutkintotodistus, opintorekisteriote) lukitussa arkistointikaapissa koulutuksen järjestäjän arkistointisuunnitelman mukaisesti ottaen huomioon balettioppilaitosta koskevat erityissäännökset.

**6. TANSSIALAN PERUSTUTKINTO 180 osp BALETTIOPPILAITOKSESSA
VANHAN MALLINEN TUTKINTO, TUTKINNONPERUSTEET OPH-2766-2017 (SIIRTYMÄAIKA 2025)**

AMMATILLISET TUTKINNON OSAT 145 osp

PAKOLLISET TUTKINNON OSAT 90 osp

Tanssijan työhön valmistautuminen 40 osp (105591)

Tanssijan työssä toimiminen 50 osp (105592)

VALINNAISET TUTKINNON OSAT 55 osp

Esityksen valmistaminen ja toteuttaminen 15 osp (105588)

Kehonhallinta tanssijan työssä 15 osp (105589)

Taiteellinen työskentely 15 osp (105590)

Tanssiohjelmiston harjoittelu ja esittäminen 15 osp (105593)

Yhteisten tutkinnon osien osa-alueita, lukio-opintoja tai muita jatko-opintovalmiuksia tukevia tutkinnon osia 1-25 osp

YHTEISET TUTKINNON OSAT 35 osp

Viestintä- ja vuorovaikutusosaaminen 11 osp (400012)

Matemaattis-luonnontieteellinen osaaminen 6 osp (400013)

Yhteiskunta- ja työelämäosaaminen 9 osp (400014)

Yhteisten tutkinnon osien valinnaiset osaamistavoitteet 9 osp

Tutkinnon osiin sisältyy opinto-ohjausta vähintään 2 osp

Opintoihin sisältyy myös työpaikalla järjestettävää koulutusta

Valinnaisia opintoja voi kerätä niin ammatillisista kuin yhteisistä tutkinnon osista.

**7. TANSSIJAN TUTKINNON AMMATILLISET TUTKINNON OSAT JA NÄYTÖT
BALETTIOPPILAITOKSESSA (Primus-koodit)**

PAKOLLISET TUTKINNON OSAT 90 osp

2.1. Tanssijan työhön valmistautuminen 40 osp (105591)

Tutkinnon osa koostuu kahdesta kokonaisuudesta. Tutkinnon osaa tukevia opintoja ovat esimerkiksi:

2.1.1. Tanssitekniikat 25 osp

- 2.1.1.1. Tanssitekniikat baletti 15 osp
- 2.1.1.2. Repertoaari ja variaatiot 4 osp
- 2.1.1.3. Pas de deux / partnerointi 1 osp
- 2.1.1.4. Nykytanssi 2 osp
- 2.1.1.5. Tanssinhistoria 3 osp

2.1.2. Tanssin ilmaisu ja improvisaatio 15 osp

- 2.1.2.1. Improvisaatio ja kompositio 2 osp
- 2.1.2.2. Teatteri-ilmaisu 1,5 osp
- 2.1.2.3. Kehonhuollon peruskurssi 2 osp
- 2.1.2.4. Musiikinperuskurssi 2 osp
- 2.1.2.5. Produktiotyö 6 osp

- 2.1.2.6. Karakteritanssi / Flamencotanssi 1,5 osp

Tutkinnon osan ammattitaitovaatimukset

Opiskelija

- käyttää yhtä tanssitekniikkaa taiteellisissa harjoitusprosesseissa
- soveltaa tanssiteknistä osaamistaan muihin tanssin lajeihin
- kehittää tanssillista osaamistaan
- käyttää ja kehittää ilmaisukeinojaan
- sopeuttaa persoonallisen ilmaisunsa harjoittelemaansa liikemateriaaliin tai työstettävänä olevaan kokonaisuuteen
- sopeuttaa liikkumisensa tilaan, aikaan sekä musiikkiin tai äänimaailmaan
- käyttää työssään improvisaation ja komposition peruseriaatteita
- käyttää musiikin teorian peruseriaatteita ja musiikillista osaamistaan tanssijan työssä
- käyttää tanssin tuntemusta koskevaa tietoaan tanssijan työssään
- käyttää tanssijalle keskeisiä kehonhuollon periaatteita harjoittelussaan ja tanssiessaan
- arvioi työskentelyään ja omia vahvuuksiaan sekä etsii omaa erityisosaamistaan
- toimii yhteistyössä työryhmän jäsenenä.

Osaamisen osoittaminen

Opiskelija osoittaa osaamisensa Tanssijan työhön valmistautuminen -näytössä osallistumalla tanssijan työn harjoitus- ja esitysprosesseihin tanssialan produktiossa. Balettioppilaitos suosittelee näytön suorittamista esimerkiksi oppilaitoksen Kevätnäytöksessä. Näytön suorittaminen myös muulla tavoin on mahdollista. Näytön suorittamisesta ja arvioinnista kirjataan tarkemmin osaamisen arvioinnin toteuttamissuunnitelmassa.

2.2. Tanssijan työssä toimiminen 50 osp (105592)

Tutkinnon osa koostuu kahdesta kokonaisuudesta. Tutkinnon osaa tukevia opintoja ovat esimerkiksi:

2.2.1. Tanssijan työssä toimiminen 1 25 osp

- 2.2.1.1. Tanssitekniikat baletti 13 osp
- 2.2.1.2. Musiikin jatkokurssi 1 osp
- 2.2.1.3. Teatteri-ilmaisu 1 osp
- 2.2.1.4. Koreografia työpaja 2 osp
- 2.2.1.5. Improvisaatio ja kompositio 2 osp
- 2.2.1.6. Tanssinhistoria ja tanssianalyysin jatkokurssi 2 osp
- 2.2.1.7. Produktiotuotanto 2 osp
- 2.2.1.8. Produktiotyö 2 osp

2.2.2. Tanssijan työssä toimiminen 2 25 osp

- 2.2.2.1. Tanssitekniikat baletti 12 osp
- 2.2.2.2. Repertuaari ja variaatiot 4 osp
- 2.2.2.3. Musiikki jatkokurssi 1 osp
- 2.2.2.4. Tanssihistoria ja tanssianalyysi jatkokurssi 2 osp
- 2.2.2.5. Portfolio 3 osp
- 2.2.2.6. Roolityö 2 osp
- 2.2.2.7. Pas de deux / partnerointi 1 osp

Tutkinnon osan ammattitaitovaatimukset

Opiskelija

- käyttää yhtä tanssitekniikkaa esiintyessään
- ylläpitää ja kehittää tanssillista ja kehonhallinnan osaamistaan
- luo omia tanssillisia kokonaisuuksia
- käyttää tanssijan työssä tyypillisiä ilmaisukeinoja
- sopeuttaa ilmaisunsa esittämänsä teoksen tyyliin ja sisäiseen maailmaan
- sopeuttaa liikkumisensa tilaan, aikaan sekä musiikkiin tai äänimaailmaan
- hahmottaa tanssin erilaisia ilmenemismuotoja sekä sen kulttuurihistoriallisia ja yhteiskunnallisia yhteyksiä

- jäsentää teosten osatekijöitä ja niiden välisiä suhteita
- työskentelee ottaen huomioon tanssijan työn fyysiset ja psyykkiset vaatimukset
- toimii vastuullisesti työryhmän jäsenenä
- etsii oman erityisosaamisalueensa mukaisia tehtäviä, yhteistyökumppaneita sekä markkinoi omaa osaamistaan
- arvioi ja kehittää työskentelyään
- jäsentää tanssin työprosesseja ja keskustelee tanssialaa koskevista kysymyksistä
- ilmaisee itseään toisella kotimaisella kielellä tai yhdellä vieraalla kielellä
- etsii ja käyttää tietoa työssään tanssijana myös tietotekniikkaa hyödyntäen
- hoitaa työelämään ja tanssin tuotantoihin liittyvät tanssijalta edellytettävät perustehtävät.

Osaamisen osoittaminen

Opiskelija osoittaa osaamisensa Tanssijan työssä toiminen –näytössä. Näyttöön sisältyy kaksi olemassa olevan repertuaarin variaatiota tai muuta vastaavaa esityskokonaisuutta, joiden harjoittelu- ja esitysprosessiin opiskelija osallistuu. Balettioppilaitos suosittelee näytön suorittamista viimeisenä opiskeluvuonna. Näytön suorittaminen myös muulla tavoin on mahdollista. Näytön suorittamisesta ja arvioinnista kirjataan tarkemmin osaamisen arvioinnin toteuttamissuunnitelmassa.

VALINNAISET TUTKINNON OSAT 55 osp

2.3. Esityksen valmistaminen ja toteuttaminen 15 osp (105588)

Tutkinnon osaa tukevia opintoja ovat esimerkiksi:

- 2.3.1. Produktiotyö 10 osp
- 2.3.2. Muut tanssitekniikat 5 osp

Tutkinnon osan ammattitaitovaatimukset

Opiskelija

- valmistautuu esiintymistilanteeseen sovitulla tavalla
- osaa toimia esiintymistilanteessa
- säilyttää esiintyessään jännitteen ja muodostaa ehyen kokonaisuuden
- työstää annettua materiaalia edelleen
- selviytyy esityksen taiteellisista ja teknisistä haasteista
- toimii tanssin tuotantotehtävissä
- hyödyntää oman alansa kulttuuri- ja taidehallinnon rakenteita ja palveluja
- työskentelee rakentavassa vuorovaikutuksessa koreografin, ohjaajan sekä muun työryhmän kanssa

Osaamisen osoittamistavat

Opiskelija osoittaa osaamisensa Esityksen valmistaminen ja toteuttaminen -näytössä osallistumalla tanssiteoksen valmistamiseen, harjoittamiseen ja esittämiseen tanssialan tuotannossa, produktiossa, yrityksessä tai muussa organisaatiossa. Balettioppilaitoksessa näytön suorittaminen on mahdollista mm. Balettioppilaitoksen Joulu- tai Kevätnäytöksen tai opiskelijoiden workshopin yhteydessä. Näytön suorittaminen myös muulla tavoin on mahdollista. Näytön suorittamisesta ja arvioinnista kirjataan tarkemmin osaamisen arvioinnin toteuttamissuunnitelmassa.

2.4. Kehonhallinta tanssijan työssä 15 osp (105589)

Tutkinnon osaa tukevia opintoja ovat esimerkiksi:

- 2.4.1. Kehonhuollon jatkokurssi 2 osp
- 2.4.2. Varvasteoppiikka (naiset) / Piruetit ja hyyt (miehet) 8 osp
- 2.4.3. Pas de deux / partnerointi 2 osp
- 2.4.4. Kehonhuollon syventävä kurssi 1 osp
- 2.4.5. Muut tanssitekniikat 2 osp

Tutkinnon osan ammattitaitovaatimukset

Opiskelija

- käyttää tanssijan työssä tarvittavia liikkumisen tekniikoita
- soveltaa kehollista osaamistaan monipuolisesti
- käyttää yhtä kehonhallintatekniikkaa työssään tanssijana

- soveltaa kehonhuollon osaamistaan työssään tanssijana
- ylläpitää ja kehittää taitojaan ja fyysisiä ominaisuuksiaan
- etsii ja käyttää itselleen soveltuvia keinoja kehonhallinnan parantamiseksi.

Osaamisen osoittaminen

Opiskelija osoittaa osaamisensa Kehonhallinta tanssijan työssä -näytössä esittämällä tanssin ohjelmistoon kuuluvan teoksen tai sen osan tanssialan tuotannossa, produktiossa, yrityksessä tai muussa organisaatiossa. Balettioppilaitos suosittelee näytön suorittamista Balettioppilaitoksen Joulu – tai Kevätnäytöksessä. Näytön suorittaminen myös muulla tavoin on mahdollista. Näytön suorittamisesta ja arvioinnista kirjataan tarkemmin osaamisen arvioinnin toteuttamissuunnitelmassa.

2.5.Taiteellinen työskentely 15 osp (105590)

Taiteellinen työskentely on tutkinnon osa, jossa opiskelija toteuttaa oman taiteellisen työn; esityksen harjoittelu- ja esitysprosessin kautta. Taiteellinen työ voi olla osa yhteisesitystä tai oma kokonaisuutensa. Taiteellisen työn kasvuprosessi kirjataan myös työpäiväkirjaan.

Tutkinnon osan ammattitaitovaatimukset

Opiskelija

- tekee itsenäisen taiteellisen työn
- käyttää tanssin tekemiseen liittyviä teorioita, malleja ja käytännön harjoituksia
- kuvaa työtään ja oppimistaan esimerkiksi oppimispäiväkirjassa
- pohtii omaan taiteelliseen kasvuunsa liittyviä tekijöitä
- löytää taiteellisen työnsä edellyttämät tiedot ja sopivat yhteistyökumppanit
- toimii rakentavassa vuorovaikutuksessa mahdollisen työryhmän jäsenten kanssa

Osaamisen osoittamistavat

Opiskelija osoittaa osaamisensa Taiteellinen työskentely -näytössä tekemällä itsenäisen taiteellisen työn tanssialan tuotannossa, produktiossa, yrityksessä tai muussa organisaatiossa. Balettioppilaitoksessa näytön suorittaminen on mahdollista esimerkiksi opiskelijoiden workshopissa, Balettioppilaitoksen Kevä- tai Joulunäytöksessä sekä muulla erikseen sovittavalla tavalla. Näytön suorittamisesta ja arvioinnista kirjataan tarkemmin osaamisen arvioinnin toteuttamissuunnitelmassa.

2.6.Tanssiohjelmiston harjoittaminen ja esittäminen 15 osp (105593)

Tutkinnon osaa tukevia opintoja ovat esimerkiksi:

- 2.6.1. Repertuaari ja variaatiot 3 osp
- 2.6.2. Nykytanssi 3 osp
- 2.6.3. Karakteritanssi / Flamenco 2 osp.
- 2.6.4. Muut tanssitekniikat / baletti 5 osp
- 2.6.5. Produktiotyö 2 osp

Tutkinnon osan ammattitaitovaatimukset

Opiskelija

- harjoittelee ja esittää tanssin ohjelmistoon kuuluvia teoksia tai niiden osia
- tulkitsee teoksia tyylin mukaisesti
- tunnistaa ohjelmiston teoksia, eri koreografien tyylejä ja tanssin historiallisia aikakausia
- hankkii tietoa tanssin ohjelmistoon kuuluvista teoksista ja käyttää sitä tanssijan työssään
- sijoittaa esittämänsä teokset tai niiden osat niiden kulttuurihistorialliseen ja yhteiskunnalliseen yhteyteen
- arvioi ja kehittää työskentelyään.

Osaamisen osoittaminen

Opiskelija osoittaa osaamisensa Tanssiohjelmiston harjoittaminen ja esittäminen -näytössä esittämällä tanssin ohjelmistoon kuuluvan teoksen tai sen osan tanssialan tuotannossa, produktiossa, yrityksessä tai muussa organisaatiossa. Balettioppilaitos suosittelee näytön suorittamista esimerkiksi Kevätnäytöksen yhteydessä. Näytön suorittaminen myös muulla tavoin on mahdollista. Näytön suorittamisesta ja arvioinnista kirjataan tarkemmin osaamisen arvioinnin toteuttamissuunnitelmassa.

**8. TANSSIALAN PERUSTUTKINTO 180 osp BALETTIOPPILAITOKSESSA
UUDEN MALLINENTUTKINTO, TUTKINNONPERUSTEET OPH-5061-2021, VOIMASSA
TOISTAISEKSI 1.8.2022 ALKAEN**

AMMATILLISET TUTKINNON OSAT 145 osp

PAKOLLISET TUTKINNON OSAT 85 osp

- 4.1. *Tanssialan toimintaympäristössä toimiminen, 15 osp*
- 4.2. *Tanssitaitojen kehittäminen, 40 osp*
- 4.3. *Taiteellinen työskentely, 15 osp*
- 4.4. *Tanssiryhmässä tanssiminen, 15 osp*

VALINNAISET TUTKINNON OSAT 60osp

- 5.1. *Fyysinen ja psyykkinen valmentautuminen tanssijan työssä, 15 osp*
- 5.2. *Tanssikoreografian suunnittelu ja toteutus, 30 osp*
- 5.3. *Tanssitekniikan ja -ilmaisun syventäminen, 30 osp*
- 5.4. *Tanssin soveltava käyttö, 15 osp*
- 5.5. *Digitaalisten työvälineiden käyttö tanssijan työssä, 15 osp*
- 5.6. *Työpaikkaohjaajaksi valmentautuminen, 5 osp*
- 5.7. *Ilmastovastuullinen toiminta, 15 osp*
- 5.8. *Huippuosaajana toimiminen, 15 osp*
- 5.9. *Yritystoiminnan suunnittelu, 15 osp*
- 5.10. *Yrityksessä toimiminen, 15 osp*
- 5.11. *Kansainvälisessä työympäristössä toimiminen, 15 osp*
- 5.12. *Paikallisiin ammattitaitovaatimuksiin perustuva tutkinnon osa 5-15 osp*
- 5.13. *Tutkinnon osa ammatillisesta perustutkinnosta 5-15 osp*
- 5.14. *Korkeakouluopinnot 5-15 osp*
- 5.15. *Yhteisten tutkinnonosien osa-alueita, lukio-opintoja 1-25 osp*

YHTEISET TUTKINNON OSAT 35 osp

- 4.5. *Viestintä- ja vuorovaikutusosaaminen, 11 osp*
- 4.6. *Matemaattis-luonnontieteellinen osaaminen, 6 osp*
- 4.7. *Yhteiskunta- ja työelämäosaaminen, 9 osp*
- 5.16. *Yhteisten tutkinnonosien valinnaiset osaamistavoitteet, 9 osp*

**9. TANSSIJAN TUTKINNON AMMATILLISET TUTKINNON OSAT JA NÄYTÖT
BALETTIOPPILAITOKSESSA (Primus-koodit)**

PAKOLLISET TUTKINNON OSAT 85 osp

4.1. Tanssialan toimintaympäristössä toimiminen, 15 osp

Tutkinnonosan suorittamista tukevat opinnot:

- 4.1.1. Baletti, 2 osp
- 4.1.2. Kehonhuolto, 1osp
- 4.1.3. Musiikin jatkokurssi, 2 osp
- 4.1.4. Tanssihistoria ja – analyysi, 2 osp

- 4.1.5. Teatteri-ilmaisu 2, 2 osp
- 4.1.6. Produktiotuotanto, 1 osp
- 4.1.7. Tanssi ja yhteiskunta, 0,5 osp
- 4.1.8. Portfolio ja kirjallinen työskentely, 3 osp
- 4.1.9. Digitaaliset työkalut, 1 osp
- 4.1.10. Opinto-ohjaus, 0,5 osp

Tutkinnon osan ammattitaitovaatimukset

Tanssialan toimintaympäristön tunteminen
Opiskelija

- tunnistaa tanssialan keskeiset toimijat
- tietää tanssialan keskeiset toimintatavat
- tunnistaa tanssialan kilpailu- ja markkinatilanteen tunnuspiirteitä
- ymmärtää tanssialan kansainvälisen toimintaympäristön mahdollisuuksia ja haasteita
- tietää yritystoiminnan periaatteet ja toimintatavat

Tanssialan työtehtävän suunnittelu
Opiskelija

- tekee asiakaslähtöisen ja toteuttamiskelpoisen työsuunnitelman
- tekee työsuunnitelmaan perustuvan kustannusarvion
- laatii osaamisestaan digitaalista esittely- ja markkinointimateriaalia
- toimii luontevasti erilaisissa vuorovaikutus- ja asiakaspalvelutilanteissa
- käyttää tarkoituksenmukaista tietotekniikkaa

Työlainsäädännön ja tekijänoikeussäädöksiä noudattaminen
Opiskelija

- noudattaa työssään työlainsäädäntöä ja työturvallisuusmääräyksiä
- noudattaa työssään tekijänoikeussäädöksiä ja tekee tarvittavat ilmoitukset
- laatii työ- tai esiintymissopimukset noudattaen alan keskeisiä sopimuskäytäntöjä
- työskentelee työergonomisesti
- noudattaa työssään kestävän kehityksen periaatteita

Osaamisen ja ammattitaidon osoittaminen

Opiskelija osoittaa ammattitaidon kirjallisessa lopputyössä, jonka puitteissa tutkinnonosan eri osa-alueet tulevat näkyviin. Näytön suorittaminen myös muulla tavoin on mahdollista. Näytön suorittamisesta ja arvioinnista kirjataan tarkemmin osaamisen arvioinnin toteuttamissuunnitelmassa.

4.2. Tanssitaitojen kehittäminen, 40 osp

Tutkinnon osan suorittamista tukevat opinnot:

- 4.2.1. Baletti, 15 osp
- 4.2.2. Repertuaari, 3 osp
- 4.2.3. Kehonhuolto, 2 osp
- 4.2.4. Pas de deux, 2 osp
- 4.2.5. Nykytanssi, 2 osp
- 4.2.6. Muut tanssilajit, 2 osp
- 4.2.7. Musiikin peruskurssi, 2 osp
- 4.2.8. Tanssihistoria ja -analyysi 1, 2 osp
- 4.2.9. Tanssi-improvisaatio, 2 osp
- 4.2.10. Produktio, 6 osp
- 4.2.11. Tanssijan henkinen valmennus, 1 osp
- 4.2.12. Opinto-ohjaus, 1 osp

Tutkinnon osan ammattitaitovaatimukset

Tanssijan työhön valmentautuminen

Opiskelija

- ymmärtää kehonhallinnan – ja huollon merkityksen tanssijantyössä
- tietää anatomian ja toiminnallisen fysiologian periaatteet
- käyttää tanssijalle keskeisiä kehonhuollon ja valmennuksen menetelmiä
- tietää tanssijan työn fyysiset ja psyykkiset vaatimukset

Tanssitekniikan kehittäminen

Opiskelija

- käyttää eri tanssitekniikoita
- käyttää eri liikkeentuottamisen tapoja
- soveltaa anatomian ja toiminnallisen fysiologian tietoa tanssijantyössä
- sopeuttaa tanssitekniikkansa harjoittelemaansa liikemateriaaliin tai koreografiaan
- sopeuttaa liikkumisensa musiikkiin, tilaan ja aikaan

Tanssi-ilmaisun kehittäminen

Opiskelija

- analysoi ja tulkitsee tanssiliikettä sekä erilaisia tanssityylejä
- käyttää tanssijan työssä tyyppillisiä ilmaisutaitoja
- sopeuttaa tanssi-ilmaisunsa harjoittelemaansa liikemateriaaliin tai koreografiaan
- arvioi työskentelyään ja kehittää osaamistaan

Työlainsäädännön ja tekijänoikeussäädösten noudattaminen: sama kuin edellä.

Osaamisen ja ammattitaidon osoittaminen

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä toimimalla käytännön työtehtävissä tanssialan ympäristössä käyttämällä eri tanssitekniikoita ja ilmaisukeinoja, joita hyödyntää tanssialan työtehtävissä tai koe-esiintymisissä. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin. Balettioppilaitoksessa näyttö suoritetaan lähtökohtaisesti toimimalla tanssijana Balettioppilaitoksen ja/tai Kansallisbaletin produktiossa.

4.3. Taiteellinen työskentely, 15 osp

Tutkinnon osan suorittamista tukevat opinnot:

- 4.3.1. Baletti, 5 osp
- 4.3.2. Repertuaari, 2 osp
- 4.3.3. Tanssihistoria ja -analyysi 2, 2 osp
- 4.3.4. Teatteri-ilmaisu 1, 2 osp
- 4.3.5. Kompositio-kurssi, 2 osp
- 4.3.6. Koreografiatyöpaja, 2 osp

Tutkinnon osan ammattitaitovaatimukset

Tanssianalyysin ymmärtäminen ja soveltaminen

Opiskelija

- tutustuu tanssianalyysin periaatteisiin
- sanallistaa ja tulkitsee tanssia tanssianalyysin keinoin
- havainnoi ja arvioi tanssiteoksia

Tanssin historian tunteminen

Opiskelija

- hahmottaa tanssin keskeisiä ilmenemismuotoja
- tuntee länsimaisen tanssin historian pääpiirteet
- hyödyntää tanssin historian tuntemustaan työtehtävissään

Tanssiesityksen valmistaminen

Opiskelija

- käyttää erilaisia liikkeentuottamisen menetelmiä
- soveltaa tietoa tanssianalyysista ja tanssihistoriasta tanssiesityksen valmistamisessa
- hahmottaa ja ymmärtää koreografisen prosessin vaiheet
- luo tanssiesitykselle taiteellisen tyylin
- valmistaa soolotanssiesityksen
- esittää valmistamansa soolotanssin
- arvioi soolotanssiesitystä saamansa palautteen perusteella

Työlainsäädännön ja tekijänoikeussäädösten noudattaminen: sama kuin edellä.

Osaamisen ja ammattitaidon osoittaminen Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä tanssialan ympäristössä valmistamalla ja esittämällä soolotanssiesityksen. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin. Balettioppilaitoksessa oheinen näyttö suoritetaan lähtökohtaisesti opiskelijoiden omassa koreografia-esityksessä.

4.4. Tanssiryhmässä tanssiminen, 15 osp

Tutkinnon osan suorittamista tukevat opinnot:

- 4.4.1. Baletti, 5 osp
- 4.4.2. Repertuaari, 3 osp
- 4.4.3. Nykytanssi, 5 osp
- 4.4.4. Produktio, 2 osp

Tutkinnon osan ammattitaitovaatimukset

Tanssiryhmässä tanssiminen
Opiskelija

- perehtyy esitettävään teemaan ja teokseen
- käyttää teeman ja teoksen vaatimaa tanssitekniikkaa
- sopeuttaa liikkumisensa teemaan, teokseen ja tanssiryhmään
- ymmärtää ryhmässä toimimisen vaatimukset
- toimii joustavasti yhteistyössä muiden kanssa
- antaa ja ottaa vastaan palautetta sekä kehittää toimintaansa palautteen perusteell

Tanssiesityksessä tanssiminen
Opiskelija

- sopeuttaa ilmaisunsa teemaan, teokseen ja tanssiryhmään
- ymmärtää esityksen luonteen ja osuutensa esityksessä
- toimii vastuullisesti työyhteisön ja -ryhmän jäsenenä
- esittää tanssiesityksen tanssiryhmän kanssa
- osallistuu tuotannon tehtäviin esityksen edellyttämällä tavalla

Työlainsäädännön ja tekijänoikeussäädösten noudattaminen: sama kuin edellä.

Osaamisen ja ammattitaidon osoittaminen Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä tanssialan käytännön työtehtävissä sopeuttamalla liikkumisensa ja ilmaisunsa teemaan, teokseen ja tanssiryhmään sekä esiintymällä tanssiryhmän esityksessä. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin. Balettioppilaitoksessa näyttö suoritetaan lähtökohtaisesti toimimalla tanssijana Balettioppilaitoksen ja/tai Kansallisbaletin produktiossa.

VALINNAISET TUTKINNON OSAT 60 osp

5.1. Fyysinen ja psyykinen valmentautuminen tanssijan työssä, 15 osp

Tutkinnon osan suorittamista tukevat opinnot:

- 5.1.1. Baletti 5 osp
- 5.1.2. Kehonhuolto 3 osp
- 5.1.3. Tanssijan henkinen valmentautuminen, 3 osp
- 5.1.4. Oma harjoitusohjelma, 4 osp

Tutkinnon osan ammattitaitovaatimukset

Fyysisen valmentautumisen menetelmien käyttäminen tanssijan työssä
Opiskelija

- tietää anatomian, fysiologian ja kinesiologian keskeiset periaatteet
- tunnistaa kehonsa mahdollisuudet ja valmiudet tanssijan työssä
- käyttää itselleen sopivia kehonhallintaa kehittäviä menetelmiä ja harjoitteita
- ratkaisee kehonhallintaan liittyviä haasteita riskitekijöitä tunnistuen
- ylläpitää ja kehittää tavoitteellisesti taitojaan ja fyysisiä ominaisuuksiaan

Psyykkisen valmentautumisen menetelmien käyttäminen tanssijan työssä
Opiskelija

- tietää psyykkisen hyvinvoinnin keskeiset periaatteet
- tunnistaa omat psyykkiset vahvuudet ja haasteet tanssijan työssä
- tunnistaa tanssialaan liittyvät psyykkiset vaatimukset
- käyttää itselleen sopivia psyykkisen valmentautumisen menetelmiä ja harjoitteita
- huolehtii psyykkisestä toimintakyvystään ja jaksamisestaan

Tanssijantyötä tukevan harjoitusohjelman laatiminen
Opiskelija

- suunnittelee tanssijantyöhön soveltuvan harjoitusohjelman
- ymmärtää fyysisen ja psyykkisen hyvinvoinnin vaikutukset
- huomioi kuormittavuustekijät harjoitusohjelmaa laatiessaan
- soveltaa fyysisen ja psyykkisen valmentautumisen menetelmiä harjoitusohjelman suunnittelussa
- toteuttaa harjoitusohjelman ja arvioi sen toimivuutta

Työlainsäädännön ja tekijänoikeussäädösten noudattaminen: sama kuin edellä.

Osaamisen ja ammattitaidon osoittaminen Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä suunnittelemalla ja toteuttamalla tanssijantyötä tukevan harjoitusohjelman. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

5.2. Tanssikoreografian suunnittelu ja toteutus, 30 osp

Tutkinnon osan suorittamista tukevat opinnot:

- 5.2.1. Baletti, 10 osp
- 5.2.2. Pas de deux, 3 osp
- 5.2.3. Nykytanssi, 5 osp
- 5.2.4. Muut tanssilajit, 2 osp
- 5.2.5. Produktio, 5 osp
- 5.2.6. Kehonhuolto, 2 osp
- 5.2.7. Repertuaari, 2 osp
- 5.2.8. Musiikki, 1 osp

Tutkinnon osan ammattitaitovaatimukset

Tanssikoreografian suunnittelu
Opiskelija

- suunnittelee koreografiaa yksin tai yhdessä työryhmän kanssa

- hakee, yhdistelee ja käyttää tarkoituksenmukaista taustatietoa
- soveltaa suunnittelussaan tanssin tekemiseen liittyviä teorioita ja malleja
- etsii työnsä edellyttämät yhteistyökumppanit
- valmistaa koreografian työsuunnitelman
- laatii työsuunnitelmaan perustuvan kustannusarvion

Tanssikoreografian valmistaminen

Opiskelija

- valmistaa koreografian yksin tai yhdessä työryhmän kanssa työsuunnitelman pohjalta
- perustelee valitsemansa tanssin tekemisen menetelmät
- ymmärtää musiikin mahdollisuudet koreografian valmistamisessa
- valitsee auditiiviset ja visuaaliset elementit valmistamaansa koreografiaan
- ymmärtää roolinsa ja vastuunsa työryhmän jäsenenä tai ryhmän ohjaajana
- toimii rakentavassa vuorovaikutuksessa työryhmän jäsenten kanssa
- osallistuu taiteellisen työnsä vaatimiin tuotannollisiin tehtäviin

Tanssikoreografian esittäminen

Opiskelija

- havainnoi koreografian toteutumista esitystilanteessa
- analysoi koreografian toteutumista
- arvioi ja kehittää työskentelyään koreografina
- antaa ja vastaanottaa palautetta

Työlainsäädännön ja tekijänoikeussäädösten noudattaminen: sama kuin edellä.

Osaamisen ja ammattitaidon osoittaminen Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä tanssialan käytännön työtehtävissä suunnittelemalla ja toteuttamalla tanssikoreografian. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin. Balettioppilaitoksessa näyttö suoritetaan lähtökohtaisesti oppilaitoksen opiskelijoiden omassa uusien koreografioiden illassa. Näytön voi suorittaa myös muilla tavoin.

5.3. Tanssitekniikan ja -ilmaisun syventäminen, 30 osp

Tutkinnon osan suorittamista tukevat opinnot:

- 5.3.1. Baletti, 10 osp
- 5.3.2. Pas de deux, 3 osp
- 5.3.3. Nykytanssi, 5 osp
- 5.3.4. Produktio, 6 osp
- 5.3.5. Kehonhuolto, 2 osp
- 5.3.6. Repertuaari, 2 osp
- 5.3.7. Roolityö, 2 osp

Tutkinnon osan ammattitaitovaatimukset

Tanssitekniikan syventäminen

Opiskelija

- valitsee syvennettävän tanssilajin
- tunnistaa valitsemansa tanssilajin tekniikan tai tekniikoiden vaatimukset
- käyttää kehotietoutta tanssitekniikkansa kehittämiseen
- käyttää musiikin tuntemusta tanssitaitonsa kehittämisessä
- analysoi ja arvioi tanssitaitonsa vahvuuksia ja erityisosaamistaan

Tanssi-ilmaisun syventäminen

Opiskelija

- perehtyy esittävien taiteiden ilmaisumuotoihin ja -tekniikoihin
- kehittää käsitystään tanssilajien estetiikoista
- käyttää tanssilajin ominaisia ilmaisutapoja
- syventää yksilöllistä liikeilmaisuaan
- sopeuttaa ilmaisunsa tietyn koreografian tyyliin ja teemaan

Tanssiesityksen toteuttaminen

Opiskelija

- esittää tanssin yksin tai yhdessä tanssiryhmän kanssa julkisessa tilaisuudessa
- esittää tanssitaidollisesti ja ilmaisullisesti eheän kokonaisuuden
- työskentelee rakentavassa vuorovaikutuksessa koreografian, ohjaajan sekä muun työryhmän kanssa
- arvioi ja kehittää työskentelyään palautteen perusteella

Työlainsäädännön ja tekijänoikeussäädösten noudattaminen: sama kuin edellä

Osaamisen ja ammattitaidon osoittaminen Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä tanssialan käytännön työtehtävissä esittämällä tanssitaidollisesti ja ilmaisullisesti eheän kokonaisuuden yksin tai yhdessä tanssiryhmän kanssa julkisessa tilaisuudessa. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin. Balettioppilaitoksessa näyttö suoritetaan lähtökohtaisesti toimimalla tanssijana Balettioppilaitoksen ja/tai Kansallisbaletin produktiossa.

5.4. Tanssin soveltava käyttö, 15 osp

Tutkinnon osan suorittamista tukevat opinnot:

- 5.4.1. Baletti, 5 osp
- 5.4.2. Oma palvelu / tuote, tanssin soveltava käyttö, 10 osp

Tutkinnon osan ammattitaitovaatimukset

Tanssin soveltavaan käyttöön perehtyminen

Opiskelija

- tutustuu tanssin soveltavaan käyttöön
- tietää tanssin kokemukselliset ja vuorovaikutukselliset mahdollisuudet
- ymmärtää taiteen merkityksen hyvinvoinnille
- ymmärtää tanssin soveltavan käytön eettiset näkökulmat
- tunnistaa yksityisen, julkisen- ja kolmannen sektorin toiminnan erityispiirteet

Tanssin soveltavan käytön palvelun tai tuotteen suunnitteleminen

Opiskelija

- suunnittelee soveltavan tanssin palvelun tai tuotteen kohderyhmälle
- neuvottelee kohderyhmän asiantuntijoiden kanssa palvelusta tai tuotteesta
- soveltaa kehollista ja koreografista tietoa
- laatii työsuunnitelman ja realistisen kustannusarvion palvelulle tai tuotteelle
- laatii tarjouksen ja sopimusluonnoksen

Tanssin soveltavan käytön palvelun tai tuotteen toteuttaminen

Opiskelija

- toteuttaa soveltavan tanssin palvelun tai tuotteen työsuunnitelman mukaisesti
- toimii yhteistyössä kohderyhmän asiantuntijoiden kanssa
- noudattaa sovittuja aikatauluja ja sopimusehtoja
- kehittää toimintaansa saadun palautteen mukaisesti

Työlainsäädännön ja tekijänoikeussäädösten noudattaminen: sama kuin edellä.

Osaamisen ja ammattitaidon osoittaminen Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä tanssialan käytännön työtehtävissä suunnittelemalla ja toteuttamalla tanssin soveltavan käytön palvelun tai tuotteen. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

5.5. Digitaalisten työvälineiden käyttö, 15 osp

Tutkinnon osan suorittamista tukevat opinnot:

- 5.5.1. Digitaalisten työvälineiden käyttö 5 osp
- 5.5.2. Oma digitaalisen tanssiesityksen luominen 10 osp

Tutkinnon osan ammattitaitovaatimukset

Digitaalisten välineiden hyödyntäminen tanssijan työssä
Opiskelija

- perehtyy erilaisiin digitaalisiin työvälineisiin
- tunnistaa digitaalisten sisältöjen erityispiirteitä ja kohdeyleisöjä
- tutustuu digitaaliseen kuvailmaisuun ja liikkuvaan kuvaan ilmaisumuotoina
- tietää erilaisia jakelukanavia

Digitaalisessa muodossa julkaistavan tanssiesityksen suunnitteleminen
Opiskelija

- valitsee tanssiesityksen digitaalisen muodon ja työvälineet
- laatii tanssiesityksen digitalisoinnille työsuunnitelman
- suunnittelee työsuunnitelman mukaisen aikataulun ja kustannusarvion
- neuvottelee tarvittaessa työryhmänjäsenten ja yhteistyökumppaneiden kanssa

Digitaalisessa muodossa julkaistavan tanssiesityksen valmistaminen ja jakelu
Opiskelija

- valmistaa suunnitellun digitaalisen tanssiesityksen materiaalin
- valitsee markkinoinnissa ja levityksessä käytettävän jakelukanavan
- muokkaa digitaalisen materiaalin julkaistavaan muotoon yksin tai yhdessä ryhmän kanssa
- julkaisee digitaalisessa muodossa olevan tanssiesityksen
- toimii rakentavassa vuorovaikutuksessa yhteistyökumppaneiden kanssa
- arvioi digitaalisen tanssiesityksen tavoitteiden toteutumista

Työlainsäädännön ja tekijänoikeussäädösten noudattaminen: sama kuin edellä.

Osaamisen ja ammattitaidon osoittaminen Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä tanssialan käytännön työtehtävissä valmistamalla ja julkaisemalla digitaalisessa muodossa olevan tanssiesityksen. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

Lisäksi opintoja voi kerryttää seuraavista kokonaisuuksista:

5.12. Paikallisiin ammattitaitovaatimuksiin perustuva tutkinnon osa 5-15 osp

Tutkinnon osa tai osat sisältävät työelämän paikallisten tarpeiden mukaista osaamista, joka soveltuu useamman kuin yhden työpaikan tarpeisiin. Koulutuksen järjestäjä nimeää tutkinnon osan työelämän toimintakokonaisuuden pohjalta ja määrittää sille laajuuden osaamispisteinä. Koulutuksen järjestäjä määrittelee ammattitaitovaatimukset ja osaamisen arvioinnin vastaavasti kuin ammatillisissa tutkinnon osissa.

5.13. Tutkinnon osa ammatillisesta perustutkinnosta 5-15 osp

Tutkintoon voi valita tutkinnon perusteissa määritellyn ammatillisen tutkinnon osan tai osia toisesta ammatillisen perustutkinnon, ammattitutkinnon tai erikoisammattitutkinnon perusteesta.

5.14. Korkeakouluopinnot 5-15 osp

Tutkinnon osa sisältää ammatillista osaamista tukevia korkeakouluopintoja.

5.15. Yhteisten tutkinnonosien osa-alueita, lukio-opintoja 1-25 osp

Seuraavat tutkinnon osat järjestetään yhteistyötoimijoiden kanssa, erillisen suunnittelun pohjalta. Ne eivät lähtökohtaisesti kuulu Balettioppilaitoksen opetustarjontaan. Tutkinnon osien sisältöjen ja arvioinnin toteuttamisessa seurataan valtakunnallisia tutkinnon perusteita ja arviointikriteereitä.

- 5.6. Työpaikka ohjaajaksi valmentautuminen 5 osp
- 5.7. Ilmastovastuullinen toiminta 15 osp
- 5.8. Yritystoiminnan suunnittelu 15 osp
- 5.9. Yrityksessä toimiminen 15 osp
- 5.10. Huippuosaajana toimiminen 15 osp
- 5.11. Kansainvälisessä työympäristössä toimiminen 15 osp

10. AMMATILLISTEN TUTKINNON OSIEN OSA-ALUEET, LAAJUUDET JA VAATIMUKSET

BALETTIOPPILAITOKSESSA OPH-5061-2021 (huom! vanhan mallisen tutkinnon osaamispisteet poikkeavat hieman uudesta)

BALETTI

27 osp pakollisia opintoja, valinnaisia opintoja tämän lisäksi

Opiskelija

- opiskelee ja harjoittelee klassisen baletin tekniikka
- harjoittelee ja kehittää varvastekniikkaansa ja sen edellyttämää kehonhallintaa / harjoittelee ja kehittää piruetti- ja hyppytekniikkaansa ja sen edellyttämää kehonhallintaa
- soveltaa tanssiteknistä osaamistaan muihin tanssin lajeihin
- kehittää tanssillista osaamistaan ja ilmaisuaan
- arvioi työskentelyään ja omia vahvuuksiaan sekä etsii omaa erityisosaamistaan.

REPERTOARI JA VARIAATIOT

8 osp pakollisia opintoja, valinnaisia opintoja tämän lisäksi

Opiskelija

- hallitsee balettiryhmien ohjelmistoon tyypillisesti kuuluvien ryhmäkohtausten tehtäviä
- hallitsee tyyllisesti ja teknisesti klassisen baletin ohjelmistoon kuuluvia variaatioita
- sopeuttaa persoonallisen ilmaisunsa harjoiteltavaan liikemateriaaliin tai työstettävänä olevaan teokseen
- käyttää tilaa, aikaa ja musiikillista osaamistaan tanssijan työssään
- kehittää tanssillista osaamistaan ja ilmaisuaan
- arvioi työskentelyään ja omia vahvuuksiaan.

TANSSI-IMPROVISAATIO JA KOMPOSITIO

4 osp pakollisia opintoja

Opiskelija

- opiskelee ja käyttää työssään improvisaation ja komposition peruseriaatteita
- käyttää ja kehittää ilmaisukeinojaan

PAS DE DEUX / PARTNEROINTI

2 osp pakollisia opintoja, valinnaisia opintoja tämän lisäksi

Opiskelija

- harjoittelee ja oppii balettitanssijan työssä tarvittavia pas de deux-valmiuksia
- arvioi työskentelyään ja omia vahvuuksiaan sekä etsii omaa erityisosaamistaan.

NYKYTANSSI

7 osp pakollisia opintoa, valinnaisia tämän lisäksi

Opiskelija

- tutustuu erilaisiin nykytanssin tekniikoihin ja ilmaisumahdollisuuksiin

MUUT TANSSIN LAJIT: KARAKTERITANSSI / FLAMENCO/ MUU

2 osp pakollisia opintoja, valinnaisia tämän lisäksi

Opiskelija

- harjoittelee ja oppii balettitanssijan työssä tarvittavaa karakteritanssin/ flamencotanssin tekniikkaa.
- käyttää tanssitekniikkaansa monipuolisesti erilaisissa tanssin lajeissa
- arvioi ja kehittää työskentelyään.

TEATTERI-ILMAISU 1 ja 2

4 osp pakollisia opintoja

TI-kurssit suoritetaan kahden ensimmäisen opinto-vuoden aikana. TI2 suoritetaan kun TI1 on suoritettu hyväksytysti

Opiskelija

- etsii omaa uskottavaa ja luontevaa ilmaisuaan ja hyödyntää teatteri-ilmaisun perusteita tanssijan työssään
- arvioi työskentelyään ja omia vahvuuksiaan sekä etsii omaa erityisosaamistaan.

ROOLITYÖ

2 osp, valinnaisia opintoja

Opiskelija

- harjoittelee ja käyttää balettitanssijan työn kannalta olennaista näyttämöilmaisua
- arvioi ja kehittää työskentelyään.

KOREOGRAFIATYÖPAJA

2 osp pakollisia opintoja

Opiskelija

- luo ja esittää oman tanssillisen kokonaisuuden
- käyttää tanssijan työssä tyypillisiä ilmaisukeinoja
- hoitaa tanssijalta edellytettävät tuotantotehtävät
- arvioi ja kehittää työskentelyään

TANSSINHISTORIA ja TANSSIANALYYSI

6 osp pakollisia opintoja

Opiskelija

- tutustuu länsimaisen tanssin historiaan
- havainnoi ja tarkastelee tanssin eri lajeja, tyylejä ja osatekijöitä sekä sanallistaa kokemuksiaan.
- hahmottaa tanssin erilaisia ilmenemismuotoja sekä sen kulttuurihistoriallisia ja yhteiskunnallisia yhteyksiä
- jäsentää teosten osatekijöiden ja niiden välisiä suhteita
- etsii ja käyttää tietoa sujuvasti

PORTFOLIO JA KIRJALLINEN TYÖSKENTELY

3 osp pakollisia opintoja

Opiskelija

- kokoaa päättötyöportfolion, johon liittyy noin viiden sivun laajuinen kirjallinen kypsyysnäyte

- pohtii ja arvioi itseään kiinnostavia tanssiin liittyviä asioita, ilmiöitä sekä omia kokemuksiaan tanssin parissa.
- laatii cv:n äidinkielellään sekä yhdellä vieraalla kielellä

KEHONHUOLTO

3 osp pakollisia opintoja, valinnaisia tämän lisäksi

Opiskelija

- tutustuu tanssijalle olennaisiin anatomian, fysiologian ja ravitsemustiedon osa-alueisiin
- arvioi työskentelyään ja omia vahvuuksiaan.
- tutustuu harjoitusfysiologian tanssijalle tarjoamiin mahdollisuuksiin
- laatii oman harjoitusohjelmansa tavoitteenaan tuloksellinen, turvallinen ja terveellinen tanssijanammattin harjoittaminen
- arvioi ja kehittää osaamistaan.

TANSSIJAN HENKINEN VALMENNUS

1 osp pakollisia opintoja, valinnaisia opintoja tämän lisäksi

Opiskelija

- oppii ymmärtämään psyykkisen valmennuksen merkityksen työssään tanssijana
- oppii käyttämään eri psyykkisen valmennuksen työkaluja tanssijan työssä
- tutustuu rentoutus, mielikuva jne. harjoitteisiin
- arvioi omaa jaksamistaan ja työskentelee kokonaishyvinvointinsa eteen

MUSIIKKI 1

2 osp pakollisia opintoja

kurssi suoritetaan ensimmäisenä opiskeluvuonna

Opiskelija

- tutustuu musiikin perusteisiin tiedollisella ja taidollisella tasolla
- tutustuu länsimaisen musiikin tyyliin, aikakausiin ja tanssijalle keskeisiin tekijöihin
- soveltaa musiikillisia tietojaan tanssissaan

MUSIIKKI 2

2 osp pakollisia opintoja

kurssi suoritetaan kun MU1 on suoritettu hyväksytysti

Opiskelija

- syventää länsimaisen musiikin tyylien ja aikakausien tuntemustaan sekä niiden yhteyttä tanssijalle keskeisiin tekijöihin
- soveltaa ja hyödyntää osaamista tanssissaan
- laajentaa kuuntelutottumuksiaan ja syventää musiikillisen tradition tuntemustaan

MUSIIKKI 3

1 osp valinnaisia opintoja

MU3 edellyttää musiikin pakollisten kurssien hyväksytyä suorittamista

Opiskelija

- tutustuu eri maanosien musiikkikulttuureihin
- laajentaa entisestään kuuntelutottumuksiaan ja soveltaa musiikillista osaamistaan työssään tanssijana

PRODUKTIO

8 osp pakollisia opintoja, valinnaisia opintoja tämän lisäksi

Opiskelija

- harjoittelee tanssiteoksia ja esiintyy niissä
- sopeuttaa ilmaisunsa esittämänsä teoksen tyyliin ja sisäiseen maailmaan
- työskentelee ottaen huomioon tanssijan työn fyysiset ja psyykkiset vaatimukset
- toimii vastuullisesti työryhmän jäsenenä
- arvioi ja kehittää työskentelyään

PRODUKTIOTUOTANTO

1 osp pakollisia opintoja

Opiskelija

- tutustuu tanssin tuotantoihin liittyviin tanssijalta edellytettäviin perustehtäviin
- laatii apurahahakemuksia ja rahoitussuunnitelmia
- tutustuu ammattijärjestöjen toimintaan sekä taide- ja kulttuurihallinnon palveluihin
- noudattaa työssään tekijänoikeussäädöksiä ja tekee tarvittavat ilmoitukset

TANSSI JA YHTEISKUNTA

0,5 osp pakollisia opintoja

Opiskelija

- tutustuu tanssin yhteiskunnalliseen asemaan Suomen kulttuurikentässä
- tutustuu tanssin kentän toimijoihin

DIGITAALISET TYÖKALUT

1 osp pakollisia opintoja

Opiskelija

- tutustuu digitaalisten työkalujen mahdollisuuksiin
- oppii hyödyntämään digitaalisia työkaluja tanssijan työnsä tukena

11. AMMATILLISEN TUTKINNON YHTEISET TUTKINNON OSAT 35 osp (OPH-2766-2017 ja OPH-5061-2021)

Tanssijan ammatti on perinteisesti selkeän ikäsidonnainen. Ammattiin valmistautuminen aloitetaan useimmiten hyvin nuorena, ja balettianssijan eläkeikä koittaa pian 40-vuotispäivän jälkeen. Tanssijan ammatti on myös riskeille altis, ja loukkaantuminen tai rasitusvammat saattavat katkaista työuran jo ennen eläkeikää. Mikäli ura tanssijana jostakin syystä katkeaa, on tärkeää että ammatilliset opinnot ovat tuottaneet valmiudet myös ammatin vaihtoon tai mahdollisiin jatko-opintoihin.

Balettioppilaitos järjestää yhteisten tutkinnon osien opinnoista suurimman osan yhteistyössä Eiran aikuislukion kanssa. Opiskelija valitsee itsenäisesti Eiran aikuislukioista ne kurssit, jotka hän haluaa suorittaa, kuitenkin niin, että vähintään ammatilliseen tutkintoon kuuluvat pakolliset ja valinnaiset yhteiset tutkinnon osat (35 osp) tulevat suoritetuiksi. Mikäli opiskelija haluaa, Eiran aikuislukiossa on mahdollista kirjoittaa myös ylioppilaaksi. Tämä tapahtuu aineopiskelijana, eikä suoraan täten sisälly tanssijan tutkintoon. Opiskelijan apuna yhteisten opintojen suunnittelussa ovat Eiran aikuislukion opinto-ohjaaja, Balettioppilaitoksen rehtori, Balettioppilaitoksen opinto-ohjaaja ja opettajakunta. Opiskelijan kurssivalinnat kirjataan HOKS:iin ja opintojen toteutumista seurataan niin Balettioppilaitoksen kuin Eiran aikuislukion puolesta. Balettioppilaitos kantaa päävastuun opiskelijoittensa opinnoista, niin ammatillisten kuin yhteistenkin tutkinnon osien osalta.

11.1 Yhteiset tutkinnon osat 35 osp Eiran aikuislukiossa

Pakollisten yhteisten tutkinnon osien viestintä – ja vuorovaikutusosaamisen laajuus on vähintään 11 osaamispistettä, matemaattis-luonnontieteellisen osaamisen laajuus on vähintään 6 osaamispistettä ja yhteiskunta- ja työelämäosaamisen laajuus on vähintään 9 osaamispistettä. Lisäksi yhteisiin tutkinnon osiin tulee sisältyä valinnaisia osaamistavoitteita opiskelijan valitsemasta yhdestä tai useammasta yhteisestä tutkinnon osasta ja tutkinnon osan osa-alueelta tai osa-alueilta siten, että yhteisten tutkinnon osien 35 osaamispisteen laajuus täyttyy.

Jokaisen opiskelijan henkilökohtainen opintopolku suunnitellaan HOKS keskustelun yhteydessä.

11.2. Lukio-opintojen tunnistaminen ja tunnustaminen Balettioppilaitoksessa

Myös yhteisten tutkinnon osien osalta aiemmin hankitun osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen on opetuksen järjestäjän velvollisuus. Balettioppilaitoksen opiskelijalla on oikeus saada muualla suoritettuja lukio-opintoja ja aiemmin hankittua osaamista tunnistetuksi ja tunnustetuksi osaksi tutkintoaan. Balettioppilaitos selvittää ja tunnistaa opiskelijan aiemmin hankkiman osaamisen tämän esittämien asiakirjojen (tutkintotodistukset, työtodistukset tms.) tai muun selvityksen perusteella (46§). Tunnustettavien opintojen tulee vastata tutkinnon tai koulutuksen perusteiden ammattitaitovaatimuksia tai osaamistavoitteita (47§).

Mikäli opiskelijalla on esimerkiksi lukion päättötodistus tai ennen 1.8.2018 suoritettu ammatillinen perustutkinto, Balettioppilaitos tunnistaa ja tunnustaa lukiossa suoritettut opinnot osaksi yhteisiä tutkinnon osia.

Mikäli opiskelijalla on lukion päättötodistus, lukio-opinnoista tunnustetaan päättötodistuksen oppiaineiden oppimäärien perusteella seuraavasti:

- Yhteisiin tutkinnon osiin 35 osaamispisteen laajuisesti

- Vapaasti valittaviin tutkinnon osiin enintään 10 osaamispisteen laajuisesti (tulee tukea suoritettavan tutkinnon ammattitaitovaatimuksia ja osaamistavoitteita)

Mikäli opiskelija on suorittanut toisen ammatillisen perustutkinnon ennen 1.8.2018, hänen tuon tutkinnon yhteydessä suorittamansa ammattitaitoa täydentävät tutkinnon osat voidaan tunnustaa osaksi Balettioppilaitoksessa suoritettavaa tanssialan perustutkintoa. Tunnustaminen suoritetaan ammatillisen koulutuksen lain 531/2017 46-47§, asetuksen 673/2107, 10§ sekä OPH:n määräyksen 501/2018 mukaisesti. Puuttuvat yhteisten tutkinnon osien osa-alueet suoritetaan, joko Eiran aikuislukiossa tai Balettioppilaitoksessa.

11.3. Balettioppilaitoksen järjestämät yhteiset tutkinnon osat, niiden tavoitteet ja arviointi

Yhteisten tutkinnon osien osaamistavoitteet on määritelty tutkinnon perusteissa OPH-2766–2017 ja OPH-5061-2021. Balettioppilaitos tunnistaa ja tunnustaa aiemmin hankitun osaamisen näiden tavoitteiden mukaisesti.

Balettioppilaitos järjestää itse yhteisten tutkinnon osien osa-alueet Työelämässä toimiminen (2 osp), Opiskelu- ja urasuunnittelu -valmiudet (1 osp), Työkyvyn ja hyvinvoinnin ylläpitäminen -kokonaisuudesta, osan Liikunta (0,5 osp) ja Kestävän kehityksen edistäminen (0,5 osp) Näiden oppiaineiden arviointi tehdään tutkinnon perusteissa kirjattujen kriteerien pohjalta. Osaamistavoitteet Balettioppilaitoksen järjestämissä yhteisten tutkinnon osien kurssien osalta ovat seuraavat:

Työelämässä toimiminen

2 osp pakollisia opintoja

Opiskelija

- osaa selvittää alan työmarkkinoiden tilannetta ja osaamistarpeita
- osaa solmia työsopimuksen työnantajan kanssa, tuntee palkkaneuvottelun perusteet
- osaa toimia työturvallisuus määräyksiä ja työlainsäädäntöä noudattaen
- osaa toimia osana työyhteisöä

Opiskelu- ja urasuunnittelu

1 osp pakollisia opintoja

Opiskelija

- tunnistaa omia kiinnostuksen kohteitaan, mahdollisuuksiaan ja tuen tarpeitaan
- osaa tehdä tutkintoaan ja uraansa koskevia valintoja
- osaa hankkia tutkinnon suorittamisen aikana tietoa erilaisista jatkokoulutusmahdollisuuksista ja koulutustarjonnasta
- osaa valmistautua tutkinnon suorittamisen aikana työnhakuun ja oman osaamisensa esittelyyn

Työkyvyn ylläpitäminen, liikunta ja terveystieto

2 osp (Eira 1,5 osp ja Baol 0,5 osp), pakollisia opintoja

Opiskelija

- huolehtii terveydestään
- arvioi toimintaympäristönsä ja toimintansa turvallisuutta ja terveellisyyttä
- edistää liikunnan avulla opiskelu- ja työkykyään sekä hyvinvointiaan
- ehkäisee tapaturmien syntymistä ja antaa ensiapua

Kestävän kehityksen edistäminen

1 osp (Eira 0,5 ja Baol 0,5 osp), pakollisia opintoja

Opiskelija

- toimii kestävän kehityksen periaatteiden mukaisesti
- ottaa huomioon elinkaariajattelun periaatteet
- tutustuu ammattiteatterin kestävän kehityksen näkökulmiin
- pohtii ratkaisuja eettisistä näkökulmista

12. OPINTOJEN TOTEUTUS BALETTIOPPILAITOKSESSA TUTKINNON PERUSTEET OPH-2766-2017 (vanha)

Tanssijan tutkinto suoritetaan yleisimmin kolmen vuoden aikana. Myös nopeampi tutkinnon suorittaminen on mahdollista. Osaamisen osoittaminen todennetaan näytöissä. Opiskelijan henkilökohtainen osaamisen kehittämissuunnitelma laaditaan opintojen aluksi. HOKS:ssa määritellään opiskelijan henkilökohtainen opintopolku ja tunnistetaan ja tunnustetaan mahdollinen aiemmin hankittu osaaminen sekä mahdolliset erityistarpeet ja muut huomioitavat asiat.

Opinnot voi suorittaa Balettioppilaitoksessa **esimerkiksi** seuraavalla tavalla:

ENSIMMÄINEN OPINTOVUOSI	TOINEN OPINTOVUOSI	KOLMAS OPINTOVUOSI
<p>Tanssijan työhön valmistautuminen 40 osp</p> <p>Tanssitekniikat / 25 osp</p> <ul style="list-style-type: none"> Tanssitekniikat baletti 15 osp Repertoaari ja variaatiot 4 osp Pas de deux / partnerointi 1 osp Moderni – ja nykytanssi 2 osp Tanssinhistoria 3 osp <p>Tanssi-ilmaisu ja improvisaatio / 15 osp</p> <ul style="list-style-type: none"> Improvisaatio, kompositio 2 osp Teatteri-ilmaisu 1,5 osp Musiikinperuskurssi 2 osp Produktiotyö 6 osp Karakteritanssi / Flamencotanssi 1,5 osp Kehonhuollon peruskurssi 2 osp <p>Tutkinnon osan osaaminen todennetaan näytöissä.</p>	<p>Tanssiohjelmiston harjoittaminen ja esittäminen 15 osp</p> <ul style="list-style-type: none"> Repertoaari ja variaatiot 3 osp Moderni- ja nykytanssi 3 osp Karakteritanssi / Flamenco 2 osp. Muut tanssitekniikat / baletti 5 osp Produktiotyö 2 osp <p>Kehonhallinta tanssijan työssä 15 osp</p> <ul style="list-style-type: none"> Kehonhuollon jatkokurssi 2 osp Varvasteoppiikka (naiset) / Piruetit ja hyyt (miehet) 8 osp Pas de deux 2 osp Kehonhuollon syventävä kurssi 1 osp Muut tanssitekniikat 2 osp <p>Lisäksi Tanssijan työssä toimiminen tutkinnon osaa tukevia opintoja;</p> <p>Tanssijan työssä toimiminen 1 / 25 osp</p> <ul style="list-style-type: none"> Tanssitekniikat baletti 13 osp Musiikin jatkokurssi 1 osp Teatteri-ilmaisu 1 osp Koreografia työpaja 2 osp Improvisaatio, kompositio 2 osp Tanssinhistoria ja tanssianalyysin jatkokurssi 2 osp Produktiotuotanto 2 osp Produktiotyö 2 osp <p>Tutkinnon osien osaaminen todennetaan näytöissä.</p>	<p>Tanssijan työssä toimiminen 50 osp</p> <p>Tanssijan työssä toimiminen 2 / 25 osp</p> <ul style="list-style-type: none"> Tanssitekniikat baletti 12 osp Repertoaari ja variaatiot 4 osp Pas de deux / partnerointi 1 osp Musiikki jatkokurssi 1 osp Tanssinhistoria ja tanssianalyysi jatkokurssi 2 osp Portfolio 3 osp Roolityö 2 osp <p>Ja toinen seuraavista tutkinnon osista</p> <p>Esityksen valmistaminen ja toteuttaminen 15 osp</p> <ul style="list-style-type: none"> Produktiotyö 10 osp Muut tanssitekniikat 5 osp <p>Taiteellinen työskentely 15 osp</p> <ul style="list-style-type: none"> Erikseen nimettävät valinnaiset opinnot <p>Tutkinnon osien osaaminen todennetaan näytöissä.</p>
<p>Yhteiset tutkinnon osat n. 11 osp</p> <p>Valinnaisina opintoina ammatillisia opintoja, yhteisten tutkinnon osien osa-alueita, lukio-opintoja tai muita jatko-opintovalmiuksia tukevia tutkinnon osia 0-5 osp.</p>	<p>Yhteiset tutkinnon osat n. 11 osp</p> <p>Valinnaisina opintoina ammatillisia opintoja, yhteisten tutkinnon osien osa-alueita, lukio-opintoja tai muita jatko-opintovalmiuksia tukevia tutkinnon osia 0-5 osp.</p>	<p>Yhteiset tutkinnon osat n. 13 osp</p> <p>Valinnaisina opintoina ammatillisia opintoja, yhteisten tutkinnon osien osa-alueita, lukio-opintoja tai muita jatko-opintovalmiuksia tukevia tutkinnon osia 0-5 osp.</p>

13. OPINTOJEN TOTEUTUS BALETTIOPPILAITOKSESSA TUTKINNON PERUSTEET OPH-5061-2021 (uusi)

Tanssijan tutkinto suoritetaan yleisimmin kolmen vuoden aikana. Myös nopeampi tutkinnon suorittaminen on mahdollista. Ammattitaito todennetaan näytöissä. Opiskelijan henkilökohtainen osaamisen kehittämissuunnitelma laaditaan opintojen aluksi. HOKS:ssa määritellään opiskelijan henkilökohtainen opintopolku ja tunnustetaan ja tunnustetaan mahdollinen aiemmin hankittu osaaminen sekä mahdolliset erityistarpeet ja muut huomioitavat asiat.

Opinnot voi suorittaa Balettioppilaitoksessa **esimerkiksi** seuraavilla tavoilla:

ENSIMMÄINEN OPINTOVUOSI	TOINEN OPINTOVUOSI	KOLMAS OPINTOVUOSI
<p>Tanssitaitojen kehittäminen 40 osp</p> <ul style="list-style-type: none"> Baletti, 15 osp Repertuaari, 3 osp Kehonhuolto, 2 osp Pas de deux, 2 osp Nykytanssi, 2 osp Muut tanssilajit, 2 osp Musiikki 1 (MU1), 2 osp Tanssihistoria ja -analyysi 1, 2 osp Tanssi-improvisaatio, 2 osp Produktio, 6 osp Tanssijan henkinen valmennus, 1 osp Opinto-ohjaus, 1 osp <p>Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä, joka lähtökohtaisesti toteutetaan Balettioppilaitoksen / Kansallisbaletin teoksessa tanssijana.</p> <p>Lisäksi: Tanssialan toimintaympäristössä toimiminen</p> <ul style="list-style-type: none"> Teatteri-ilmaisu 1 (TI1), 2osp Digitaaliset työkalut, 1 osp <p>43</p>	<p>Taiteellinen työskentely 15 osp</p> <ul style="list-style-type: none"> Baletti, 5 osp Repertuaari, 2 osp Tanssihistoria ja -analyysi 2, 2 osp Teatteri-ilmaisu 2 (TI2), 2 osp Kompositio-kurssi, 2 osp Koreografiatyöpaja, 2 osp <p>Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä: oman koreografian luominen ja esittäminen</p> <p>Lisäksi: Tanssialan toimintaympäristössä toimiminen</p> <ul style="list-style-type: none"> Produktiotuotanto, 1 osp Musiikki 2 (MU2) 2 osp <p>Tanssitekniikan ja -ilmaisun syventäminen 30 osp</p> <ul style="list-style-type: none"> Baletti, 10 osp Pas de deux, 3 osp Nykytanssi, 5 osp Produktio, 6 osp Kehonhuolto, 2 osp Repertuaari, 2 osp Roolityö, 2 osp <p>Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä, joka lähtökohtaisesti toteutetaan Balettioppilaitoksen / Kansallisbaletin teoksessa tanssijana.</p> <p>48</p>	<p>Tanssialan toimintaympäristössä toimiminen 15osp</p> <ul style="list-style-type: none"> Baletti, 2 osp Kehonhuolto, 1osp Tanssihistoria ja – analyysi, 2 osp Tanssi ja yhteiskunta, 0,5 osp Portfolio ja kirjallinen työskentely, 3 osp Opinto-ohjaus, 0,5 osp (Teatteri-ilmaisu 1 (TI1), 2osp) (Musiikin 2 (MU2), 2 osp) (Digitaaliset työkalut, 1 osp) (Produktiotuotanto, 1 osp) <p>Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä; portfolio / kirjallinen työ</p> <p>Tanssiryhmässä tanssiminen 15 osp</p> <ul style="list-style-type: none"> Baletti, 5 osp Repertuaari, 3 osp Nykytanssi, 5 osp Produktio, 2 osp <p>Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä, joka lähtökohtaisesti Balettioppilaitoksen examen tunnilla. Suoritus sisältää myös variaatiot.</p> <p>Tanssikoreografian suunnittelu ja toteutus 30osp</p> <ul style="list-style-type: none"> Baletti, 10 osp Pas de deux, 3 osp Nykytanssi, 5 osp Muut tanssilajit, 2 osp Produktio, 1 osp Kehonhuolto, 2 osp Repertuaari, 2 osp Musiikki 3 (MU3), 1 osp <p>Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä: oman koreografian luominen ja esittäminen</p> <p>54</p>
<p>Yhteiset tutkinnon osat, pakollisia opintoja n. 6 osp ja valinnaisina opintoina ammatillisia opintoja, yhteisten tutkinnon</p>	<p>Yhteiset tutkinnon osat, pakollisia opintoja n. 6 osp ja valinnaisina opintoina ammatillisia opintoja, yhteisten tutkinnon</p>	<p>Yhteiset tutkinnon osat, pakollisia opintoja n. 11 osp ja valinnaisina opintoina ammatillisia opintoja, yhteisten</p>

osien osa-alueita, lukio-opintoja tai muita jatko-opintovalmiuksia tukevia tutkinnon osia 0-5 osp	osien osa-alueita, lukio-opintoja tai muita jatko-opintovalmiuksia tukevia tutkinnon osia 0-5 osp.	tutkinnon osien osa-alueita, lukio-opintoja tai muita jatko-opintovalmiuksia tukevia tutkinnon osia 0-5 osp.
--	---	---

ENSIMMÄINEN OPINTOVUOSI	TOINEN OPINTOVUOSI	KOLMAS OPINTOVUOSI
<p>Tanssitaitojen kehittäminen 40 osp</p> <ul style="list-style-type: none"> Baletti, 15 osp Repertuaari, 3 osp Kehonhuolto, 2 osp Pas de deux, 2 osp Nykytanssi, 2 osp Muut tanssilajit, 2 osp Musiikin peruskurssi, 2 osp Tanssihistoria ja -analyysi 1, 2 osp Tanssi-improvisaatio, 2 osp Produktio, 6 osp Tanssijan henkinen valmennus, 1 osp Opinto-ohjaus, 1 osp <p>Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä, joka lähtökohtaisesti toteutetaan Balettioppilaitoksen / Kansallisbaletin teoksessa tanssijana.</p> <p>Lisäksi: Tanssialan toimintaympäristössä toimiminen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Teatteri-ilmaisu 1 (TI1), 2 osp <p>Fyysinen ja psyykinenvalmentautuminen tanssijan työssä 15 osp</p> <ul style="list-style-type: none"> Baletti, 5 osp Kehonhuolto, 3 osp Tanssijan henkinen valmentautuminen 3 osp Oma suunnittelu / toteutustyö 4 osp <p>Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä suunnittelemalla ja toteuttamalla tanssijantyötä tukevan harjoitusohjelman</p> <p>57</p>	<p>Taiteellinen työskentely 15 osp</p> <ul style="list-style-type: none"> Baletti, 5 osp Repertuaari, 2 osp Tanssihistoria ja -analyysi 2, 2 osp Teatteri-ilmaisu 2, 2 osp Kompositio-kurssi, 2 osp Koreografiatyöpaja, 2 osp <p>Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä: oman koreografian luominen ja esittäminen</p> <p>Lisäksi: Tanssialan toimintaympäristössä toimiminen</p> <ul style="list-style-type: none"> Musiikin 2 (MU2), 2 osp <p>Tanssitekniikan ja -ilmaisun syventäminen 30 osp</p> <ul style="list-style-type: none"> Baletti, 10 osp Pas de deux, 3 osp Nykytanssi, 5 osp Produktio, 6 osp Kehonhuolto, 2 osp Repertuaari, 2 osp Roolityö, 2 osp <p>Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä, joka lähtökohtaisesti toteutetaan Balettioppilaitoksen / Kansallisbaletin teoksessa tanssijana.</p> <p>47</p>	<p>Tanssialan toimintaympäristössä toimiminen 15osp</p> <ul style="list-style-type: none"> Baletti, 2 osp Kehonhuolto, 1osp Tanssihistoria ja – analyysi, 2 osp Tanssi ja yhteiskunta, 0,5 osp Portfolio ja kirjallinen työskentely, 3 osp Opinto-ohjaus, 0,5 osp (Teatteri-ilmaisu 1, 2osp) (Musiikki 2 (MU2), 2 osp) Digitaaliset työkalut, 1 osp Produktiotuotanto, 1 osp <p>Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä; portfolio / kirjallinen työ</p> <p>Tanssiryhmässä tanssiminen 15 osp</p> <ul style="list-style-type: none"> Baletti, 5 osp Repertuaari, 3 osp Nykytanssi, 5 osp Produktio, 2 osp <p>Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä, joka lähtökohtaisesti toteutetaan Balettioppilaitoksen / Kansallisbaletin teoksessa tanssijana.</p> <p>Tanssin soveltava käyttö 15osp</p> <ul style="list-style-type: none"> Baletti, 5 osp Oma suunnittelu / toteutustyö 10 osp <p>Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä tanssialan käytännön työtehtävissä suunnittelemalla ja toteuttamalla tanssin soveltavan käytön palvelun tai tuotteen.</p> <p>41</p>
<p>Yhteiset tutkinnon osat, pakollisia opintoja n. 6 osp ja valinnaisina opintoina ammatillisia opintoja, yhteisten tutkinnon osien osa-alueita, lukio-opintoja tai muita jatko-opintovalmiuksia tukevia tutkinnon osia 0-5 osp.</p>	<p>Yhteiset tutkinnon osat, pakollisia opintoja n. 6 osp ja valinnaisina opintoina ammatillisia opintoja, yhteisten tutkinnon osien osa-alueita, lukio-opintoja tai muita jatko-opintovalmiuksia tukevia tutkinnon osia 0-5 osp.</p>	<p>Yhteiset tutkinnon osat, pakollisia opintoja n. 11 osp ja valinnaisina opintoina ammatillisia opintoja, yhteisten tutkinnon osien osa-alueita, lukio-opintoja tai muita jatko-opintovalmiuksia tukevia tutkinnon osia 0-5 osp.</p>

14. TANSSIJAN TUTKINNON SUORITTAMINEN MUILLA TAVOIN

Vanhan mallinen näyttötutkinto on poistunut ammattikoulutuksen reformin myötä 1.8.2018, mutta Tanssijan tutkinnon voi suorittaa myös lyhyemmässä ajassa kuin edellä esitetyssä kolmessa vuodessa. Aiemmin hankittu osaaminen ja sen tunnistaminen ja tunnustaminen ovat lyhyemmän opintoajan peruste. Kaikille ammatilliseen koulutukseen valituille opiskelijoille laaditaan henkilökohtainen opintopolku, joka kirjataan henkilökohtainen osaamisen kehittämissuunnitelmaan (HOKS). Mikäli opiskelijalla on esimerkiksi pitkä työkokemus tanssijan ammatista, hänet voidaan aiemmin hankitun osaamisen tunnistamisen ja tunnustamisen myötä ohjata suoraan näyttöihin. Ammatillisen tutkinnon tai tutkinnon osien suorittamista valvoo balettioppilaitoksen rehtori, joka myös kirjoittaa tutkinnon (tutkinnonosien) suorittajalle todistuksen tehdyistä opinnoista.

Balettioppilaitoksen osaamisen arvioinnin toteuttamissuunnitelma linjaa tarkemmin mm. aiemmin hankitun osaamisen tunnistamisesta, tunnustamisesta sekä opintojen arvioinnista.

Ammatilliseen koulutukseen on mahdollista hakea valtakunnallisessa yhteishaussa sekä ympärivuotisen haun kautta.

15. OPPILAITOKSEN ITSEARVIOINTI

Balettioppilaitoksen oppilaitosarvioinnin tavoitteena on edelleen kehittää oppilaitoksen toimintaa. Itsearvioinnin avulla etsitään keinoja vahvuuksien tukemiseen ja ratkaisumalleja ongelmien tai heikkouksien korjaamiseen.

Oppilaitoksen itsearvioinnin välineinä käytetään

- säännöllisesti toistuvia johtoryhmän ja johtokunnan kokouksia.
- säännöllisesti toistuvia toimistohenkilökunnan kokouksia.
- säännöllisesti toistuvia henkilökunnan kokouksia.
- vuosittaisia henkilökunnan kehityskeskusteluja.
- asiakas- ja henkilökuntakyselyjä
- Suomen kansallisoopperan ja -baletin työhyvinvointikyselyä.
- näytetunteja, ammattiosaamisen näyttöjä, kilpailutoimintaa ja esitystuotantoja
- kirjanpidon, tilinpäätöksen ja tilastojen tuottamaa tietoa.

Toteutussuunnitelma on päivitetty viimeksi 14.7.2022