

Oppilaitoksen toiminnan arvot

Suomen Kansallisoopperan balettioppilaitos on osa Suomen virallista koulutusjärjestelmää, ja sen opetus on julkista ja avointa. Balettioppilaitos on myös osa Suomen Kansallisoopperaa, ja oppilaitos noudattaa toiminnassaan yhtenevää arvoperustaa ylläpitäjänsä kanssa.

Korkea taiteellinen laatu

Korkea taiteellinen laatu on Balettioppilaitoksen perustehtävässä onnistumisen kannalta keskeistä.

Suomen Kansallisoopperan balettioppilaitos on maamme johtava klassisen baletin oppilaitos, jolla on erityistehtävä tanssikoulutuksen kentällä maassamme. Ainoana balettiin keskittyneenä oppilaitoksena Suomessa se samanaikaisesti sekä pitää yllä, jatkaa että edelleen kehittää suomalaisen baletin perinnettä. Tämän tavoitteen saavuttamiseksi oppilaitos on tietoinen niin pedagogiikan kuin muunkin yhteiskuntaelämän kehityksestä sekä erilaisten muutosten vaikutuksesta baletin tekniikkaan, ilmaisuun ja opettamiseen. Kansainvälisten yhteyksien ylläpito edesauttaa myös kansallisen perinteemme kehittämistä ja arviointia.

Alkuopetuksesta lähtien taiteen perusopetuksen tavoitteena on syventää lapsen ja nuoren kiinnostusta tanssia kohtaan sekä saattaa hänet tanssitaiteen ja erityisesti baletin piiriin niin, että oppilas on innostunut ja kykenevä pyrkimään ammattipintoihin ja sitä kautta tanssijan ammattiin. Ammattikoulutuksen tavoitteena on kouluttaa tanssitaiteilijoita niin Suomen Kansallisbaletin kuin muun suomalaisen ja kansainvälisen tanssitaiteen tarpeisiin.

Korkea taiteellinen laatu edellyttää Balettioppilaitoksessa henkilökunnan ajan tasalla olevaa ammattitaitoa omalla työnsarallaan sekä opetus- ja muun toiminnan säännöllistä arviointia ja kehittämistyötä.

Yhteistyö

Balettioppilaitoksen ylläpitäjä on Suomen Kansallisoopperan säätio. Oppilaitoksen ulkopuolisista sidosryhmistä tärkeimmät yhteistyökumppanit ovat Suomen Kansallisbaletti, opetusviranomaiset, tanssin perusopetuksen ja ammattikoulutuksen toimijat sekä oppilaiden vanhemmat ja huoltajat. Oppilaitoksella voi olla yhteistyötä myös muiden tahojen kuten esim. yrityselämän kanssa.

Oppilaitoksen henkilökunta noudattaa yhteisesti sovittuja toiminnan pelisääntöjä ja opetussuunnitelmaa, jotka tukevat oppilaiden taiteellista kehittymistä sekä ylläpitävät yhdessä tekemisen ilmapiiriä oppilaitoksessa. Oppilaan kasvu tanssijaksi on vuosien tulos, johon vaikuttavat monet eri henkilöt.

Oppilaitos pyrkii toiminnallaan kasvattamaan oppilaita yhteistyöhön ja taiteidenvälisyyteen, sillä näyttämöteos on aina eri alojen ammattilaisten osaamisen summa.

Vastuullisuus

Henkilökunta toimii vastuullisesti voimassaolevan opetussuunnitelman tavoitteiden ja arvojen mukaisesti. Vastuullisen työilmapiirin näkökulmana on ”miten onnistumme paremmin yhdessä”.

Oppilaan tai oppilaitoksen henkilökuntaan kuuluvan työntekijän työn laatua ja toimintatapoja käsitellään rakentavasti. Avoimuus on turvallisuutta tuoda esiin yhteisissä tilanteissa itseä koskettavia asioita sekä luottamusta aiheiden asialliseen käsittelyyn.

Vastuullisuus Balettioppilaitoksessa toteutuu myös oppilaslähtöisenä toiminnan suunnitteluna, johon sisältyy vastuu sekä oppilaiden taiteellisesta kehityksestä että vastuu heidän henkisestä ja fyysisestä hyvinvoinnistaan oppilaitoksen sisällä.

Käytämme oppilaitoksen resursseja vastuullisesti. Jokainen työntekijä on omalta osaltaan vastuussa hyvän työilmapiirin ylläpitämisestä. Jokainen tuntee vastuunsa oppilaitoksen tilojen järjestyksestä, turvallisuudesta ja siisteydestä.

Opetuksen toteuttaminen

Opetuksen tavoitteet

Balettioppilaitoksessa taiteen perusopetuksen päätavoite on luoda hyvä perusta baletin ammattiopintoihin pyrkimistä varten sekä kehittää oppilaan ymmärrystä klassisesta baletista taidelajina.

Tavoitteena on myös antaa oppilaalle mahdollisuus kehittää omaa liikunnallisuuttaan ja kehontuntemustaan monipuolisesti ja luovasti tanssin eri lajien avulla. Opetukseen kuuluu myös esiintymisharjoittelu; perusopetuksen oppilaat voivat toimia Balettioppilaitoksen oman esiintymistoiminnan lisäksi avustajina ja esiintyjinä esim. Kansallisbaletin esityksissä.

Alkuopetuksessa oppilas oppii tanssin ja liikunnan perusasiat, joiden pohjalta seuraavina vuosina kehitetään niin klassisen baletin taitoa kuin muuta tanssillista osaamista. Opetus etenee jatkumona, jossa oppilas kehittää ja syventää omaa tanssi-ilmaisuutaan soveltaen aiemmin omaksumiaan tietoja ja taitoja uusiin asteittain haastavampiin tilanteisiin.

Oppimiskäsitys

On tärkeätä, että oppimisen ja lapsen kehityksen kannalta oleelliset psykomotorisen, affektiivisen ja kognitiivisen oppimisen osa-alueet kohtaavat toisensa, jolloin oppilas saa tanssista kokonaisvaltaisen kuvan. Pyrimme eheään opetukseen, jossa taidot karttuvat luokka-asteelta toiselle edettäessä. Oppimistilanteiden säännöllisyys ja pitkän aikavälin suunnitelmallisuus ohjaavat oppimista.

Opetuksen metodit ovat ajanmukaisia, oppilaslähtöisiä ja ottavat huomioon oppilaan eri kehitysvaiheet. Oppilaiden luovien ominaisuuksien kehittäminen edellyttää, että omaperäisyydelle ja yksilöllisyydelle annetaan tilaa. Oppilaitos kannustaa ilmaisutaitojen monipuoliseen kehittämiseen sekä itsenäiseen tiedon ja taidon jäsentämiseen.

Tyttöjen ja poikien kehityksen väliset erot sekä oppimisen herkkyykskaudet otetaan opetuksessa huomioon.

Oppimisympäristö

Tanssinopiskelu Balettioppilaitoksessa on aktiivinen ja vuorovaikutteinen prosessi, jossa yksilö on osa laajempaa oppimiskokonaisuutta. Kokonaisuuteen kuuluvat oppilaitoksen ja peruskoulun ympäristöjen lisäksi myös Suomen Kansallisbaletin esitykset, niiden seuraaminen ja niihin osallistuminen. Tarjoamme lapsille ja nuorille korkeatasoiset ammatilliset esikuvat tanssin ja oopperan alalla.

Opetuksen rakenne

Yleistä oppilaitoksen toiminnasta

Oppilaitoksessa annetaan taiteen laajaa perusopetusta, joka jaksottuu ikävaiheiden mukaan kolmeen eri koulutusasteeseen: 7-8 –vuotiaiden alkuopetukseen, 9-12 –vuotiaiden ala-asteen opetukseen sekä noin 13-15 -vuotiaiden nuorisoasteen opetukseen.

Koulutusasteelta toiselle siirtyminen tapahtuu valintakokeen tai oppilaitoksen sisäisen karsinnan kautta. Koulutusasteiden valintakokeista ilmoitetaan oppilaitoksen internet-sivuilla sekä myös muissa tiedotusvälineissä.

Opiskelu taiteen perusopetuksen kaikilla asteilla on maksullista, ja lukukausimaksun suuruudesta päättää vuosittain oppilaitoksen johtokunta.

Oppilaaksi ottaminen

- Alkuopetus – 7-8 –vuotiaiden alkuopetukseen oppilaat valitaan valintakokeessa, ja koe on avoin kaikille kiinnostuneille. Ryhmäjaot vahvistetaan valintakokeen jälkeen.
- Ala-aste – 9-vuotiaiden baletin opetukseen pyrkiville järjestetään valintakoe, ja koe on avoin kaikille kiinnostuneille. Ala-asteen muille luokille voi pyrkiä ns. välipyrimisen kautta elo- tai tammikuussa.
- Nuorisoaste – noin 13-15 –vuotiaiden nuorisoasteen luokkien oppilasvalinnat tehdään valintakokeessa. Nuorisoasteelle voi pyrkiä myös ns. välipyrimisen kautta elo- tai tammikuussa.

Opinto-oikeus ja sisäiset karsinnat

Valintakokeessa ala-asteen 3. luokalle hyväksytyllä oppilaalla on oikeus osallistua baletinopetukseen 4. luokan loppuun saakka. Oppilas voi halutessaan osallistua 4. luokan keväällä järjestettävään sisäiseen karsintaan, jonka jälkeen hän saa opinto-oikeuden ala-asteen 5. ja 6. luokille.

Mikäli oppilas valitaan ala-asteen 3. luokalle välipyrimisen kautta, hänellä on oikeus osallistua baletinopetukseen 4. luokan loppuun saakka ja halutessaan osallistua sisäiseen karsintaan. Mikäli oppilas on valittu välipyrimisen kautta ala-asteen 5. luokalle, on hänellä oikeus osallistua baletinopetukseen aina 6. luokan loppuun saakka.

Valintakokeessa nuorisoasteen 7. luokalle hyväksytty oppilas voi halutessaan osallistua 7. luokan keväällä järjestettävään sisäiseen karsintaan, jonka jälkeen hän saa opinto-oikeuden nuorisoasteen 8. ja 9. luokille.

Välipyrkimisen kautta oppilaitokseen valituksi tulleella nuorisoasteen oppilaalla on vuoden mittainen koeaika, mikäli oppilas tulee 7., 8. tai 9. luokalle elokuun haussa. Puolen vuoden koeaika sovelletaan, mikäli oppilas tulee em. luokille tammikuun haussa.

Opetusjärjestelyt

Balettioppilaitoksen opetus järjestetään Taiteen Talolla os. Kaikukatu 4 A, 00530 Helsinki sekä Kansallisoopperan tiloissa os. Helsinginkatu 53, 00250 Helsinki. Opetusta voidaan järjestää tarvittaessa myös muissa tiloissa.

Oppitunnin laskennallinen kesto on 45 min.

Suomen Kansallisoopperan balettioppilaitoksen itsearviointi

Balettioppilaitoksen suorittaman oppilaitosarvioinnin perusajatuksena on edistää oppilaitoksen toimintaa. Arvioinnin avulla etsitään keinoja oppilaitoksen ja opetussuunnitelman kehittämiseen.

Oppilaitosarvioinnin välineitä voivat olla

- säännöllisesti toistuvat johtoryhmän ja johtokunnan kokoukset
- säännöllisesti toistuvat henkilökuntakokoukset
- säännöllisesti toistuvat toimistohenkilökunnan kokoukset
- vuosittaiset henkilökunnan kehityskeskustelut
- asiakas- ja henkilökuntakyselyt
- opetustoiminnan ja opetussuunnitelman arvioiminen näytetuntien, esitystuotantojen, muiden näytösten sekä sidosryhmäpalautteen avulla
- oppilaiden viikoittaisen ja vuosittaisen opetukseen sitoutumisen seuranta
- talouden ja hallinnon toiminnan ja kehityksen seuranta kirjanpidon, tilinpäätöksen, tilastojen sekä erilaisten kyselyjen avulla

Yhteistyö ja oman alueen kulttuuripalveluiden tuottaminen

Suomen Kansallisoopperan balettioppilaitos toimii jatkuvassa yhteistyössä Suomen Kansallisoopperan, oppilaiden vanhempien, peruskoulujen, tanssin ammattikentän, Leipätehtaan (ent.Taiteen Talon) toimijoiden sekä muiden kulttuuri- ja koulutuselämässä vaikuttavien tahojen kanssa.

Oppilaitos toimii kiinteässä hallinnollisessa ja taiteellisessa yhteistyössä Suomen Kansallisoopperan säätiön kanssa. Oppilaat osallistuvat Kansallisbaletin esityksiin avustajina ja baletin ammattilaiset toimivat heidän valmentajinaan esiintymisiin valmistauduttaessa.

Vanhempien kanssa yhteistyö rakentuu vuorovaikutukselle vanhempainiltojen, avointen ovien, esiintymisten ja kurssi- yms. tapahtumajärjestelyjen kautta. Esim. vanhemmat voivat osallistua esitysten tuottamiseen, toimia taustajoukoissa huoltajina yms. tehtävissä.

Oppilaitos osallistuu peruskoulujen info- yms. tilaisuuksiin ja tanssioppilaat esiintyvät koulujen juhlissa mahdollisuuksien mukaan. Peruskoulujen henkilökunnalle pyritään myös järjestämään säännöllisesti mahdollisuus seurata Kansallisbaletin esityksiä. Koulujen kanssa toimitaan kiinteässä yhteistyössä koulutusjärjestelyjen jatkuvaksi kehittämiseksi.

Tanssin ja kulttuurin muuhun kenttään ollaan yhteydessä erilaisten jäsenyyksien, projektien ja tuotantojen kautta.

Leipätehtaassa ja muiden toimijoiden kanssa ollaan yhteistyössä mm. projektikohtaisesti, luodaan kontakteja ja kehitetään oppilaitoksen toimintaa.